

「ことば」をつむぐ



SWU
昭和女子大学
日文

世界が変わる

昭和女子大学 人間文化学部 日本語日本文学科

SHOWA WOMEN'S UNIVERSITY DEPARTMENT OF JAPANESE LANGUAGE AND LITERATURE

入試に関するお問い合わせ アドミッションセンター Phone 03-3411-5154 E-mail spass@swu.ac.jp
〒154-8533 東京都世田谷区太子堂1-7-57

[DESIGN 鷲野宏デザイン事務所]

昭和女子大学 人間文化学部 日本語日本文学科 2026

SHOWA WOMEN'S UNIVERSITY 2026
DEPARTMENT OF JAPANESE LANGUAGE AND LITERATURE

- 1920年 大正9年 ● 人見園吉(詩人・人見東明)ほか有志4名が私塾「日本女子高等学院」創立
文学科を設ける
- 1922年 大正11年 ● 私立学校「日本女子高等学院」に昇格
専攻部に文学科を置く
- 1927年 昭和2年 ● 財団法人日本女子高等学院を設立
専攻部を「日本女子高等学院本科」と改める
- 1946年 昭和21年 ● 財団法人東邦学園を設立し、これを母体とする「日本女子専門学校」を設置
日本女子高等学院本科の課程を日本女子専門学校に引き継ぐ
- 1949年 昭和24年 ● 新学制によって日本女子専門学校を「昭和女子大学」に改める
学芸学部国文学科を設ける
- 1951年 昭和26年 ● 財団法人東邦学園を「学校法人昭和女子大学」と改める
- 1953年 昭和28年 ● 学芸学部を文家政学部に変更
国文科を日本文学科と改める
- 1978年 昭和53年 ● 文家政学部を文学部と家政学部に分離
- 2003年 平成15年 ● 文学部を人間文化学部に変更
日本文学科を日本語日本文学科に変更
- 2020年 令和2年 ● 日本語日本文学科100周年を迎える
- 2026年 令和8年 ●

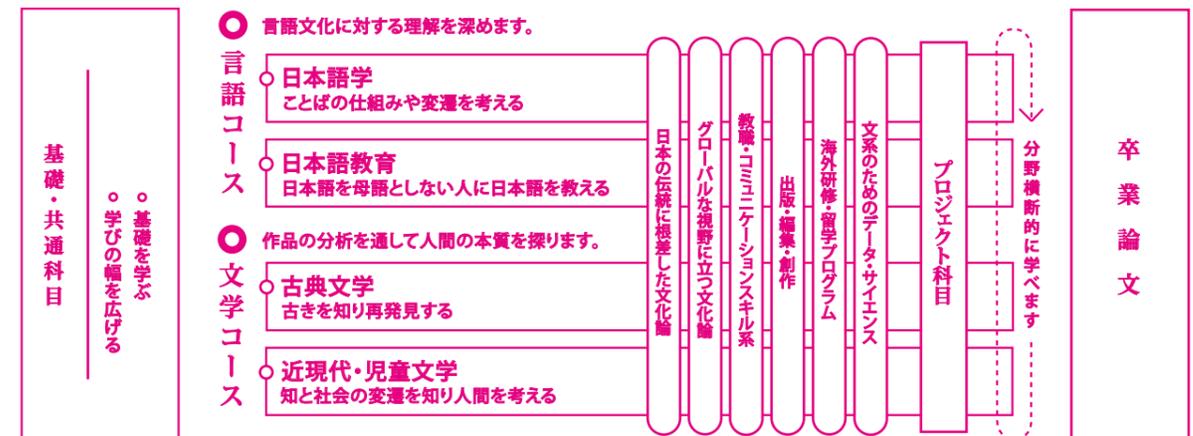


- P1 学びの概要(カリキュラムと資格)
- P2 教員の研究と授業紹介
- P4 日文の四年間
- P6 就職状況とキャリア支援
- P7 卒業生の声
- P8 日文のキャンパスライフ
- P9 学科長からのメッセージ

「ことば」の力を 将来に活かす

日本語日本文学科での学び

日本の言語文化を学ぶことは、日本文化を理解し、それを伝え発信していくための方法を身につけることです。日本の言語文化に対する深い知識とことばの力を培う過程で、ものごとの本質を見る確かな目と、社会の幅広い分野で活躍できるグローバル・リテラシーを養っていきます。



1年次は基礎科目を中心に学び、2年次からは学びの幅を広げながらコースを選びます。担当する専任教員が、コース選択から卒業論文制作にいたるまで、きめ細やかに指導します。コースの学びはプロジェクト科目で実践できます。多角的に日本を捉える文化科目や留学プログラムも用意しています。

詳しいカリキュラムや履修モデルなどはこちら



取得できる資格

- 高等学校教諭一種(国語・書道)
- 中学校教諭一種(国語)
- 日本語教員(大学認定証)
- 図書館司書・司書教諭
- 博物館学芸員
- 文書情報管理士(2級)
- 昭和女子大学認定アーキビスト(2級)
- 社会福祉主事(任用資格)

教員の研究と授業紹介 学科の研究分野と授業についてピックアップして紹介します。



日本語学 宮寄由美 専任講師 研究紹介

私たちは対面や非対面のコミュニケーションにおいて、言語はもちろん、しぐさや表情などの非言語的要素を駆使して生活しています。他愛もない日常から、困難をきたした場合まで、様々な場面における円滑なコミュニケーションのための方策を考えます。

学生による 授業紹介 日本語学Ⅰ (ことばと社会)

この授業では、対人コミュニケーションについて、言語だけでなく、あいづちや視線、表情、ジェスチャーといった非言語も併せ探究します。日々目まぐるしく変化する現代社会において欠かすことのできない「相互理解」について見識を深め、学ぶことそのものの面白さと奥深さに気づくこと間違いなしの授業です。



川北芽吹美

言語コース



日本語教育 村上佳恵 准教授 研究紹介

日本語を母語としない人に日本語を教える場合、どのように教えればわかりやすいのか、という観点で現代日本語の文法を研究しています。例えば、『水が飲みたい』と『水を飲みたい』は同じですか？という質問の答えを考えています。

学生による 授業紹介 日本語教育Ⅱ (日本語指導実践(1))A

実際に初級の日本語学習者の方を招いて、学生が模擬授業を行います。この模擬授業の前には、私たちが学習者となって先生の模擬授業に参加します。先生ご自身の日本語学校での勤務経験のお話も聞くことができ、とても充実しています。



尾形芹香



近現代文学 笛木美佳 教授 研究紹介

戦後から平成の初めにかけて活躍した遠藤周作を中心に研究を続けています。弱者に寄り添う遠藤の作品は、没後30年近くたっても人気とだえません。そのあたたかさの秘密を女性登場人物や、作家 遠藤を育んだ世田谷の地縁を鍵に解き明かしています。

学生による 授業紹介 日本文学Ⅱ (近代C) 遠藤周作

遠藤周作は日本人に合ったキリスト教を探し続けた作家です。この授業では作品精読と資料に基づく確かな論の展開により、遠藤が出した答えを読み解きます。「文学が何の役に立つのか？」効率化が進む社会で、悩む読書家も多いでしょう。その答えを探るヒントも得られます。



有泉遼香

文学コース



古典文学 山本晶子 教授 研究紹介

日本の伝統芸能である狂言を研究しています。地方に伝わる資料を活用し、狂言の歴史の変遷や伝承方法について探究しています。現在は三重県伊勢市の馬瀬狂言を中心に研究していますが、どのようなコミュニティの中で芸能が育まれるのかに関心があります。

学生による 授業紹介 古典文学Ⅱ (古典C2)

この授業では『閑吟集』や能・狂言など中世の歌謡について、当時の文化や歴史を踏まえて自分なりの解釈を考えます。ことばの意味の取り方も人によって意見が異なり、新しい考えを学ぶことで作品の理解がより深まります。古典文学に対する見識を広げ、自らの成長にも繋がる授業です。



吉田有沙

専任教員の分野と主な科目名

言語コース

日本語学		須永哲矢	現代語文法、文法・実例研究
		嶺田明美	音声と音韻、日本語研究とコンピュータ
日本語教育		宮寄由美	パソコン日本語学入門、ことばと社会
		池田玲子	日本語教育特殊講義
		大場美和子	会話データ分析、社会言語学
		近藤彩	日本語教育入門
		村上佳恵	日本語文法論、日本語指導実践

文学コース

中古文学		鶴飼祐江	源氏物語、枕草子
中世文学		山本晶子	日本の演劇、宇治拾遺物語
近世文学		荻原大地	世界の中の日本文学(古典)、日本文学史(古典)
近現代文学		笛木美佳	子どもの風景、遠藤周作
		山田夏樹	世界の中の日本文学(近現代)、日本文学史(近代)
		山本歩	明治の文学、日本文学史(近代)
児童文学		福田委千代	児童文学の近代、子どもとよむ詩

図書館学		池田美千絵	図書館概論、児童サービス論
		田中均	生涯学習概論、情報資源組織論

客員教授

	黛まどか	俳人
--	------	----

言語と文学の学びを土台としてコースを選択し、4年間を通して「ことば」の力と洞察力を鍛えます。

言語と文学の基礎を学ぶ

まずは必修科目を中心に、日本語・日本文学の基礎を学びます。言語と文学をバランスよく学ぶことで、新たな興味を見出すこともあります。2年間、探求の様々な手法を幅広く学び、時には迷いながら、じっくりと専門分野を決めます。



コースの選択は2年次後期

コースを選択する

2年次の終わりにコースを選択します。ゼミ説明会では、ゼミに所属する3・4年生の先輩から話を聞くことができます。その後、ゼミ希望調査が行われ、探求していく分野を選びます。

発表と質疑応答でプレゼン力が磨かれます



ゼミに所属 専門性を高める

ゼミに所属して、興味のある分野の学びを深化させます。各自の持つ興味・関心をもとに設定したテーマについて調査する・まとめる・発表することで、ものごとを論理的に検討するための基礎を身につけます。

4年間の学びの集大成



卒業論文を制作する

4年間の集大成である卒業論文の執筆に向け、研究を深めます。ゼミで鍛えた洞察力、表現力をもとにテーマを定め、問いを立て、多角的に検討しながら制作します。

1年次



図書館を利用する

学びを進める上で積極的に活用したいのが図書館です。図書約63万冊を所蔵しており、特に近代文学に関する図書・雑誌・新聞などを集めた「近代文庫」には貴重資料が充実しています。

学びの幅を広げる

興味がある分野の選択科目を履修して、学びの可能性を広げます。また、日文・歴史・文学・文化を総合的に捉えることが可能です。

海外留学の時期は2年次を選ぶ人が多いです



2年次



海外にはばたく

2週間から6カ月の留学プログラムが用意されています。昭和女子大学ポストン校をはじめ、本学認定大学だけでも、中国、韓国、ベトナム、欧州があります。いずれも休学せずに参加できます。語学力を高めるだけでなく、自文化と他文化を客観的に見つめ直すきっかけになります。詳しくは「日文留学ガイド」を。

3年次

文化を多角的に捉え直す

文化に関する科目も選択必修です。言語であれ文学であれ、それらは日本文化と密接に関連しています。テンプル大学ジャパンキャンパス(TUJ)も隣接し、日文的TUJ交流企画運営委員会「S×Tars(スターズ)」や、単位交換プログラムなどがあり、学内においても活発な異文化交流が行われています。専門分野を文化科目の観点からとらえ直すことで、新たな気付きが得られます。



仲間と協力しあい成果を見える形に



学び⇄実践 プロジェクト科目

日文的学びが社会にどのように貢献できるかを考え、実践する科目です。日本語学をベースとしたプロジェクト科目では、これまで担当教員とともに学会発表も行われ、その成果を積極的に外部に発信してきました。今年度の「お江戸で〇〇プロジェクト」では、デジタル人文学の基盤となるTEI(Text Encoding Initiative)に取り組み、デジタル世界に日本文化を伝えるためのデータを構築します。



もう少し詳しく解説します！

コース選択まで

1・2年次は言語と文学の基礎を幅広く学びます。「入学時には文学に興味を持っていたが、日本語学にも関心を持つようになった」など、学びを通して新たな興味に出会うこともあります。また、言語・文学の学びに加えて文化科目(グローバルな視野に立つ文化論(「サブカルチャー論」等)、日本の伝統に根差した文化論(「歌ことば歌ころ」等))を履修することで、視野を広げます。日文的学びと深く関連する歴史文化科目の履修を奨励することができます。日文・歴史・文学・文化を総合的に捉えることが可能です。

2年間、基礎を固めつつ視野を広げて自分の興味を見極め、2年次後期にコースを選択します。

学びの幅を広げる

国内にいながらにして、異文化と接するチャンスが多いのも特徴的です。短期・長期の留学はもちろん、世田谷キャンパスにおいても、学内外の留学生との交流が盛んに行われています。本学の敷地内にテンプル大学ジャパンキャンパス(TUJ)がありますので、日文的学びとTUJの学生が協働で交流活動を企画したり、互いにそれぞれの授業に参加したりして、共に学んでいます。

文系のデータサイエンス

日文的学びを通して、文系ならではのデータサイエンスの素養を身につけることができます。ことばに関するデータを収集・分析、そこから見える事実を多角的に検討し、何が言えるかを見極めます。これはまさに、データを活用して有益な情報へとつなげていく文系ならではのデータサイエンスです。このように、日文的学びを通して、これからの社会に必要な力を鍛えることができます。

キャリアを見据えたプロジェクト

3・4年次はゼミに所属して、仲間と切磋琢磨しながら専門を探究します。また、日文的

学びをもとにどのような社会貢献が可能かを考え実践する「プロジェクト科目」もあります。プロジェクトを通して課題解決に取り組みながら社会に様々な形で発信します。社会の隠れたニーズを探り出し、それを日文的学びで解決するという作業は、思った以上に困難で、初めはなかなかうまくいきません。しかし、その壁をどう乗り越えるか仲間とともに試行錯誤する。これこそが社会で生きていくためのかけがえのない力となっていきます。日本語日文学科での4年間を通して得られた学びは、卒業後のキャリアを支える確実な礎となります。

① キャリアの幅を広げる 資格取得

教員免許は国語教員(中学、高校)とあわせて書道教員免許(高校)も取得できます。また、所定の単位を修得すると、大学認定の日本語教員認定証が取得できます。その他にも図書館司書や司書教諭、学芸員に加え、文書情報管理士(2級)が取得できます。2022年度からは新たに、公文書を扱うことのできるアーキビスト課程の履修が可能になりました。所定の単位を修得すると、昭和女子大学認定アーキビスト(2級)の資格が取得できます。公務員のキャリアとして有効な資格です。多様な資格取得の可能性が、キャリア選択の幅を広げます。

② 学生が企画・運営する プロジェクト科目

2025年度は近世文学の「お江戸で〇〇プロジェクト」が進行中です。集まった学生が主体的に活動し、2024年度の「馬瀬狂言プロジェクト」では伝統芸能を探究し、Students of the Yearを受賞しました。また、「古典文学プロジェクト」では古典作品を小学生から日本語学習者まで、それぞれに相応しい形で紹介する教材づくりを試み、紙芝居も制作して近隣小学校で実演の後、小学校および世田谷区立図書館に寄贈しました。

③ 授業での学びと実践が 連携する日本語教育

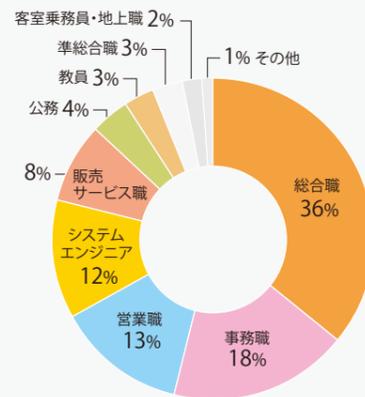
昭和女子大学の日本語教育カリキュラムは、文化庁が定める必須の教育内容50項目に対応しており、このカリキュラムでの学びを活用する場が豊富にあることが特徴です。例えば、日本語学校や隣接するテンプル大学の日本語学習者を対象に日本語を教える授業や、国外の協定大学での教育実習もあります。留学生も一緒に学ぶ授業もあるので、直接、学習者から日本語学習の体験や異文化体験を聞くことで、授業での学びに実感が伴います。



「ことば」の力が切り拓く未来

多様な職種で活かされる日文での学び

日文の卒業生は在学中に学んだことを活かして、さまざまな分野で活躍しています。国語や書道の教員、日本語教員などは専門性が直接進路に結びついています。一般企業の総合職やSEなどの分野においても日文で磨かれた「ことばの力」「コミュニケーション力」「洞察力」は求められています。自国の文化を理解する人材は国際社会でも必要とされています。卒業生にとって、日文での学びが実社会で生きる力となっています。



就職先の一例

総合職▶イオンリテール / インターネットイニシアティブ / エイチ・アイ・エス / 岡三証券 / 埼玉新聞社 / スタンレー電気 / ドコモCS / 獨協医科大学 / トランスコスモス / 日新火災海上保険 / ニトリ / 日本年金機構 / 三井不動産商業マネジメント / 楽天野球団 / リソナ銀行 **準総合職**▶損害保険ジャパン / 富国生命保険 / ライフコーポレーション **営業職**▶大塚商会 / 第一生命保険 / トヨタモビリティ東京 / 三菱電機トレーディング **システムエンジニア**▶キーマネジメントソリューションズ / クレスコ / 日本電気 (NEC) / 日立ソリューションズ **事務職**▶アルプスアルバイン / 関東日本フード / 住友生命保険 / 住友電気工業 / 住友林業 / 日本軽金属 / みずほビジネスサービス / みずほファクター / 山宗 **客室乗務員・地上職**▶ANAエアポートサービス / JALスカイ **販売・サービス**▶NAAリテイリング / ユー・エス・ジェイ / 横浜ランドインターコンチネンタルホテル **教員**▶神奈川県川崎市 / 長野県 / 三幸学園 **公務**▶神奈川県 / 埼玉県さいたま市 / 埼玉県所沢市 / 静岡県教育委員会

主な進学先 (2020-2024年度)

昭和女子大学大学院 / お茶の水女子大学大学院 / 法政大学大学院 / 宮城教育大学大学院 / 早稲田大学大学院

日文ならではのキャリア・サポート

大学全体のキャリア支援に加え、学科の特性に沿ったサポート講座を実施

就職活動だけでなく将来にわたって役立つスキルを学べる**日文スキル系科目***をはじめ、**教員志望者向けサポート講座***や、**外部講師による講座***など、学生の学年・状況に応じた就職支援を行っています。

学生主催キャリア支援講座は、学生自らが実行委員をつとめ、夏の「内定者座談会」、春の「OG・外部講師による講座」を主催して8年目となりました。自分たちで企画・運営をすることで、コミュニケーション力や課題解決力が鍛えられます。

*1 日文スキル系科目

「スピーチトレーニング各論」「文章トレーニング各論」「IT機器の操作」など、実践的で人気のある科目です。

*2 教員志望者向けサポート講座

国語教員や日本語教員をめざす学生には、教育現場にいる卒業生を招いて就職座談会を開き、在学中の勉強方法、実習や採用試験の対策の他、現場の具体的な体験を聞く機会を設けています。3年の学年末には、目前に迫った教育実習の対策講座も実施しています。

*3 外部講師を招く講座

学科独自の「SPI対策講座」を継続して実施しているほか、2024年度は自分の思っていることをうまくまとめて話す力を身につける「5分間スピーチトレーニング」を実施しました。また、「総合適性検査(オンライン)」を実施し、検査データを正しく理解して活用するための「対面型フォローアップ講座」も実施しました。

2022年度からは本学科卒業生を招き、学科主催のメンターカフェを開催しています。メンターとの対話を通して「自分の考えを『ことば』として他者に伝える力」が鍛えられているという日本文の強みに気づき、キャリア意識の伸長のみならず、専門の学びをとらえ直す機会ともなっています。

2年次と3年次に、企業の入社試験で使われるSPI能力試験の対策講座をおこなっています。2年次で基礎を学び、3年次ではより高得点を狙うコースも設けました。対策講座や模擬試験を受験することで、早い段階からSPIに慣れる環境を整えています。

歌人
歌誌「かりん」発行
馬場あき子

千葉商科大学付属高等学校
国語科専任教諭
高根菜海

世田谷文学館
学芸員・学芸部部長
中垣理子

日立ソリューションズ SE職
塩見玲奈

私がいま一番楽しくやっている仕事は選歌です。毎週300通から500通くらいの投稿ハガキをみます。短歌を通して「いま」を生きている人の心にじかにふれることができます。戦後というきびしい時代の中で日本文学を志した私には、古典和歌や近代以降の詩歌のことばの美しさ、やさしさ、簡素で奥深い表現への憧れがあり、短歌を作るようになりました。皆さんの知る日本語は美しいですか。生きて愛し、時に寂しく、時に哀しい心伝えることばのふしぎを発見したいと思いませんか。(1948年卒)

作品が生まれた背景や当時の思想、現代にも通じる価値観など、多角的な視点から作品を探究することを授業の基盤とし、高校生が文学に触れる楽しさを体感できるように、日々励んでいます。生徒に何を伝えたいかを明確にし、現在教壇に立つことができているのは、日文での学びのおかげだと思います。(2023年卒 / 専攻: 中世文学)

文学館学芸員として、多様な(文学)の魅力をお伝えしています。(1989年卒 / 1992年大学院(修士)修了 / 専攻: 近代文学)

私は日文で日本語学を専攻し、特にゼミ活動でのレポートや卒業論文の執筆を通じて、「論理的に文章を構成する力」や「日本語運用能力」を磨いてきました。この力は、就職活動においても、社会人として働くうえでも大きな武器となっています。複雑な情報の整理や構造化が求められるシステムエンジニア(SE)の業務においても、論理的思考力は大きな強みとなっています。(2025年卒 / 専攻: 日本語学) **新卒**

航空会社
エージェンツ
保木菖

川崎市立
王禅寺中央中学校
教諭
稲田春花

現在、中学校で国語を教えています。日文で文学に向き合った経験が教材研究に活かされるだけでなく、会議や業務の際にも的確に情報を捉える事に繋がっています。(2025年卒 / 専攻: 近代文学) **新卒**

カラフルに活躍する十四名の卒業生の声

日文は色々な活動に取り組みたい方におすすです。今まで知らなかった文化の背景や知識に触れることで教養を上げ、就職活動でも自分らしさを伝えることができました。(2025年卒 / 専攻: 近代文学) **新卒**

昭和女子大学
キャリア支援センターセンター長代理
木村葉子

記者職として入社35年間務めた毎日新聞社を退社して、2025年4月、母校に再びご縁をいただきました。昭和ならではの温かく長く続く人のつながりを、ありがたく感じています。毎日新聞社時代に最も長く携ったのは、子ども向け媒体です。児童文学を専攻し、教員や司書の資格を取得したことが仕事に直結。「教育や子どもの分野に造詣が深い」と認められました。国内では最も歴史の長い子ども向けの新聞、「毎日小学生新聞」の編集長を務めた時は、大学での学びが結実したと実感しました。昭和女子大で授かった人間力はどこでも役立ちました。これら経験を後輩につないでいくことが、新たな役目だと思っています。(1990年卒 / 専攻: 児童文学)

住友林業 人事部
佐藤愛莉

日本語学を専攻し、日本語の敬語や表現のニュアンス、話し言葉や書き言葉の違いなどの繊細な使い分けを学びました。入社後、この学びは配属された人事部での社員との面談や採用などのコミュニケーションに活かされています。(2025年卒 / 専攻: 日本語学) **新卒**

光文社
VERY編集部
石川穂乃実

人や作品と真摯に向き合う力を生かして編集者として働いています。(2017年卒 / 専攻: 近代文学)

早稲田大学 大学院
日本語教育研究科へ進学
秦茉理衣

修士1年目の秋には、約4か月間タイの大学に留学をし、「日本語教育を学ぶ日本語母語話者としての役割」について真摯に向き合いました。各現場の需要に沿った支援や指導の在り方を考え、実践できる力が求められ、日文での日本語学・日本文学・日本語教育を横断した学びや、TUJの学生との交流を通して得た異文化コミュニケーション能力が役立つ場面が多くありました。日文の4年間で培った「ことばの力」は世界にも通用するものであり、卒業後も自身の学びを支えてくれています。(2024年卒 / 専攻: 日本語教育)

長沼スクール東京日本語学校
専任教諭
伊藤美和子

日本語教師として、さまざまな国から来た留学生に日本語を教えています。日本語学で培ったことばを分析する力など、日文での学びは今も大変役立っています。(2009年卒 / 専攻: 日本語学)

静岡県教育委員会
小中学校事務職員
土屋綾香

文学を専攻したことで読解力が向上し、人の気持ちを汲み取り寄り添うことが今まで以上にできるようになり、日文で学んだことが社会人生活で大いに役立っていると日々実感しています。(2025年卒 / 専攻: 中世文学) **新卒**

警視庁
府中警察署会計課主事
高橋伊織

現在、老若男女・国籍を問わず様々な人と接しています。在学中に学んだ「やさしい日本語」を活用し、外国の方や子供や障害者等、誰にでも分かりやすく手続きについて説明ができると実感しています。また、在学中に書道の教員免許を取得したことから、警察署の行事で授与する賞状の宛名書きを任せいただける機会もあります。(2022年卒 / 専攻: 日本語学)

進研アド
東京支社企画営業
丸山明莉

企画営業の仕事は、お客様の現状や市場ニーズを正しく認識し、分析し、考察したうえで課題解決に向けた企画をご提案することです。在学当時、近現代文学を学ぶ中で作者、登場人物、時代背景など様々な視点から作品の考察を行いました。まさにこの情報収集→整理→考察までの一連の経験が企画営業の仕事をするうえで活きていると実感しています。「文学を学ぶ過程で得た力」をもとに選べる将来の選択肢はとても広いです。ぜひ自信をもって自分の好きなことを学ぶための進路選びをしてほしいと思います。(2021年卒 / 専攻: 近現代文学)



卒業生の声 続きはこちら

総勢9,613名
(開学以来の日文の卒業生数)

日 文 の キ ャ ン パ ス ラ イ フ

大学や駅の周辺はまるで学生たちのための秘密基地のよう。お馴染みのチェーン店から、こだわりのカフェ、話題のレストランまでが揃い、友達とのランチやディナータイムを彩ります。また、学内にやってくるキッチンカーや、学生食堂「ソフィア」の月替わりH&Bランチは、キャンパスライフの楽しみの一つです。

昭和女子大学の特徴は2000人収容の人見記念講堂で行われる、バレエ、オーケストラ、オペラなどの芸術鑑賞です。これらは普段体験できないので、ミュージカルに興味を持つきっかけになりました。また幅広い分野の著名な方による講演もあり学科の学びとは異なる知識をつけることができ、非常に勉強になりました。



オープンキャンパス

学科説明、体験授業の他、受験生が聞きたい情報を短時間でコンパクトにお伝えします。在学生と気軽に話せるブースもあります。

開催日程

- 06/22(日)
- 07/20(日)
- 08/16(土)
- 08/17(日)

最新情報はウェブページでご確認ください。※日時・場所とも変更の可能性があります。



第13回 日文公開講座

「好き」を表現する

藤子不二雄(藤子・F・不二雄/藤子不二雄[Ⓐ])と戦後日本のファン文化

稲垣高広(マンガ研究者)
×
山田夏樹(昭和女子大学准教授)

日時:11/1(土)14:00~15:30

会場: 昭和女子大学
コスモスホール

※詳細・お申し込み方法は
ウェブページでご確認ください。



もっと深掘りするために、本や論文が必要になります。そんな時は大学の図書館です。幅広い分野の専門書に加え、明治期の雑誌や作家の直筆が残っており、好奇心を満たしてくれます。3階には話し合いをしながら作業ができるスペース、4階は静かに研究できるスペースがあり、用途ごとに利用できます。半個室のスペースや、外の景色が良い所など、自分のお気に入りの席を探してみてください。

春には心地よい風と可愛い花が、夏にはセミの声と青々とした木々が、秋には色鮮やかな紅葉が、冬には煌びやかなイルミネーションが生活を潤します。また、毎日決まった時間に季節に合わせたチャイムが鳴り、自然の移ろいを感じながら大学生活を楽しく気持ちよく過ごせます。

ことばで思考し、思考をことばにする。
そうやって遣されたことばを受け継ぎ、またことばで考える。

考える。
なんでもないことのようにでいて、もはや特別なこと。

これまでの歴史の中で、人々は、道具や乗り物を発達させ、力を使わなくても済む便利さを実現してきました。いま、その世界は、さらに今度は考えなくても済む、便利さに向かっていきます。ネットをちよっといじってれば、考えなくても自分に合わせた「おすすめ」が上がってくる時代。さまざまなものが、自分が考える代わりに果たしてくれるようになり、私たちは考えるめんどくささから解放されつつあります。日々を生きるために、昔ほど体力が必要なくなったように、昔ほど考えなくても、日常を回せてしまう。そんな時代に、考える。乗り物に乗ったほうが早くても、走る必要なんかなくても、ただ、自分の体を動かす気持ちよさを忘れない人がいる。それと同じように、考えなくてもそこそこいけてしまう時代に、自分の頭を、心を、動かす気持ちよさを忘れない人にこそ、日本語日本文学科へ来てほしい。

考えたらやられてなくなるから考えない、のではなく、時には立ち止まってしまうほど考える。「あなたにおすすめ」に従うのではなく、自分の「好き」を追求する。考えない方が幸せ、ではなく、幸せになるために考える。

そんな人を、待っています。

日本語日本文学科 学科長

須永哲矢

日文での学びについて伝えたいことがもっとあります。
日文ウェブサイトをご覧ください。

<https://www.swu.ac.jp/swuhp/university/nichibun>

