

2025年度 昭和女子大学 大学院入学試験 2月期 生活機構研究科 環境デザイン研究専攻 修士課程 (一般入試)	氏名						
専門科目 問題用紙・解答用紙 (1/3)	受験番号						採点

問題用紙・解答用紙は全部で3枚あります。建築環境系研究コース志願者は第1問（1枚目）を解答してください。プロダクト系研究コース志願者は第2問（2枚目）と第3問（3枚目）を解答してください。

第1問（建築環境系研究コース志願者用）

【問1】

現在の建築や都市に関する問題には、気候変動、自然環境破壊など地球規模の環境に関するものや、空き家問題等の社会的な問題など、様々なものがある。このような建築や都市に関する問題の中から1つ選び、あなたの研究や設計がどのように貢献できるかを述べなさい。イラストなどを効果的に用いてもよいが、主として文章で示すこと。

解答欄

【問2】

屋外の環境（光、風、熱、音など）を室内に効果的に取り入れていると考える建築物を1つ以上例に挙げ、①その屋外環境の利用の仕方、②建築意匠に与える影響、③室内の快適性について述べよ。特に有名建築に限らない。身近な建築でもよいが、その場合は所在地や周辺の気候風土なども併せて説明すること。イラストなどを効果的に用いてもよいが、主として文章で示すこと。

解答欄

<p>2025 年度 昭和女子大学 大学院入学試験 2 月期 生活機構研究科 環境デザイン研究専攻 修士課程 (一般入試)</p>	<p>氏名</p>
<p>専門科目 問題用紙・解答用紙 (2/3)</p>	<p>受験番号</p> <p style="text-align: right;">採点</p>

問題用紙・解答用紙は全部で 3 枚あります。建築環境系研究コース志願者は第 1 問 (1 枚目) を解答してください。プロダクト系研究コース志願者は第 2 問 (2 枚目) と第 3 問 (3 枚目) を解答してください。

第 2 問 (プロダクト系研究コース志願者用)

あなたが大学院でデザイン研究したいテーマとその内容について 3 つの項目に要約し、その理由について記述しなさい。また、3 つの項目の中で最も重要と考えられるデザインポイントをスケッチしなさい。

テーマ _____

項目① _____

理由: _____

項目② _____

理由: _____

項目③ _____

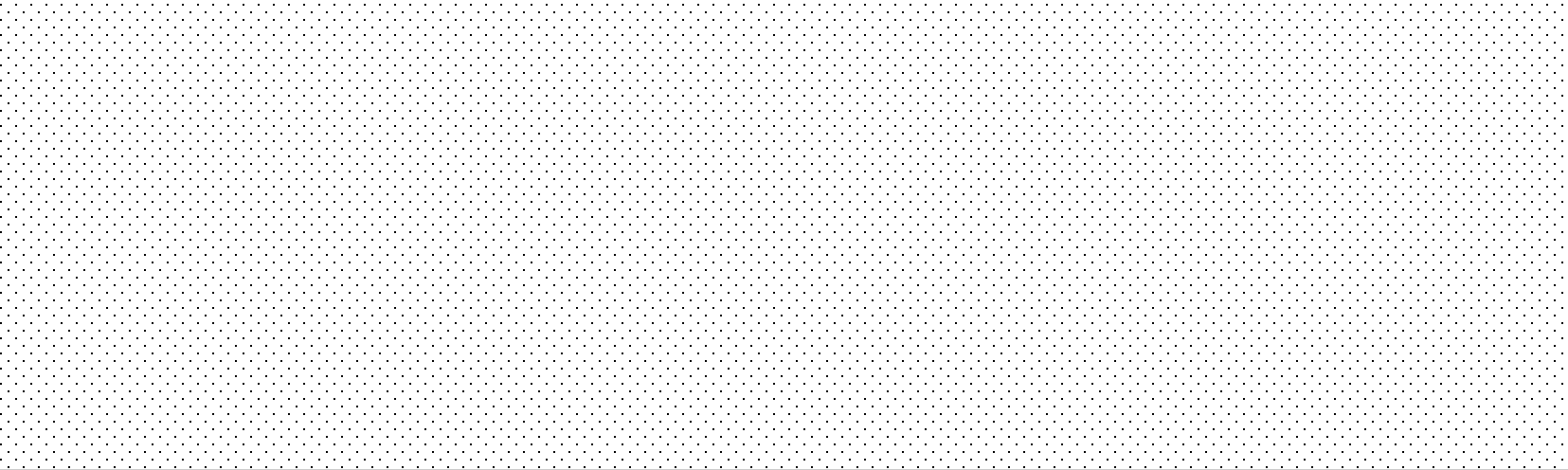
理由 _____

スケッチ

2025 年度 昭和女子大学 大学院入学試験 2 月期 生活機構研究科 環境デザイン研究専攻 修士課程 (一般入試)	氏名						
英語 問題用紙・解答用紙 (1 / 1)	受験番号						採点

問題：以下の英文のうち下線部(1)と(2)を全訳しなさい。英文は、ケネス・フランプトン著『現代建築史』の「第Ⅱ部 第14章 バウハウス：理念の進化 1919~1932年」の一部である。

著作権上の理由から、以下 10 行省略



(Kenneth Frampton, "Modern Architecture: A Critical History" Third edition
(Thames and Hudson, 1992), pp.128 より)

解答欄: