

平成20年度 学生便覧 正誤表(第8回)

2009年5月20日 現在

文言削除: ○○○●●●

変更および追加: 赤字

P360

10. 生活環境学科(平成20年度以降入学者用)

科目追加

授業科目	担当者	整理番号	学年								開講 中心 年次	履修 可能 範囲	建築 デザイン	建築 インテリア	プロダクト デザイン	服飾 デザイン	備考
			1年次		2年次		3年次		4年次								
			前	後	前	後	前	後	前	後							
造形基礎	生活環境 学科教員	231116		②							1						[4]
インテリア・パース演習 II	小山				①						2	同	◇				

P405

12. 文化創造学科(平成20年度入学者用)

科目追加

授業科目	担当者 (昼間)	担当者 (夜間)	整理番号	昼間		夜間		開講 中心 年次	履修 可能 範囲 (昼間)	履修 可能 範囲 (夜間)	備考		
				1年次	2年次	1年次	2年次						
				前	後	前	後						
ベーシック・ スキル	Basic English(学び直しの英語)Ⅱ	赤堀	520009					①	①	1			
基礎科目	人間と倫理			②		②		②		2			
	社会心理			②		②		②		2		総合	
	女性と社会			②		②		②		1			
	社会福祉入門				②		②	②	②	1・2	◎	◎	
	ボランティア論				②			②		1	同	同	総合:ボラン ティア論A
	コミュニティ・サービス ラーニング					②			②	1	同	同	総合

P405

12. 文化創造学科(平成20年度入学者用)

科目追加

授業科目	担当者 (昼間)	担当者 (夜間)	整理番号	昼間		夜間		開講 中心 年次	履修 可能 範囲 (昼間)	履修 可能 範囲 (夜間)	備考	
				1年次	2年次	1年次	2年次					
				前	後	前	後					
キャリア アップ ・ スキル	数理基礎力講座(SPI準備)	根上	520014	①	①	①	①			1・2	◎★	
	キャリアデザイン				②			②		1		
	インターンシップ				①			①		1		

P405

12. 文化創造学科(平成20年度入学者用)

科目追加

授業科目	担当者 (昼間)	担当者 (夜間)	整理番号	昼間		夜間		開講 中心 年次	履修 可能 範囲 (昼間)	履修 可能 範囲 (夜間)	備考			
				1年次	2年次	1年次	2年次							
				前	後	前	後							
文化	中国文化	尾崎	尾崎	520042		②		②		②	1	◎	◎	
	日本文化史					②		②		②	2	◎	◎	
	日本美術通史					②	②	②	②	②	②	2	同	同

P406

12. 文化創造学科(平成20年度入学者用)

科目追加

授業科目	担当者 (昼間)	担当者 (夜間)	整理番号	昼間		夜間		開講 中心 年次	履修 可能 範囲 (昼間)	履修 可能 範囲 (夜間)	備考			
				1年次	2年次	1年次	2年次							
				前	後	前	後							
文化	クリティカルシンキング			520049		②	②				2	×		
	日本近代文学史					②	②	②	②	1	◎	◎		
	アメリカ南部の文学					②	②	②	②	1・2				
	イギリス女性文学論					②	②	②	②	1・2				
	アメリカ文学の女性像					②	②	②	②	1・2	同	同	総合	
	国際理解入門					②	②	②	②	1・2	同	同	現代	

授業科目	担当者 (昼間)	担当者 (夜間)	整理番号	昼間		夜間		開講 中心 年次	履修 可能 範囲 (昼間)	履修 可能 範囲 (夜間)	備考		
				1年次	2年次	1年次	2年次						
				前	後	前	後						
メディアリテラシーD(IT)	加藤(治)		520077		②		②		②	1	◎	◎	
現代社会論				②		②		②		1			
法学(日常生活における法)				②	②	②	②	②	②	1・2	同★	同★	総合:法学E (日常生活における法)
入門経済学				②	②	②	②	②	②	1・2	同★	同★	総合
現代金融ビジネス入門 I						②			②	2	同	同	総合
現代金融ビジネス入門 II							②		②	2	同	同	総合
企業と広報						②			②	2	同	同	現代
マーケティング論							②		②	2	同	同	現代
現代社会事情概説 I (女性記者の視点から)						②			②	2	同	同	総合:現代 社会事情概 説(女性記 者の視点か ら)
現代社会事情概説 II (現代女性の社会参加)							②		②	2	同	同	総合:現代 女性の社会 参加
メディアリテラシー II (児童)					②		②		②	1	同	同	初教

P407

12. 文化創造学科(平成20年度入学者用)

科目追加

授業科目	担当者 (昼間)	担当者 (夜間)	整理番号	昼間				夜間				開講 中心 年次	履修 可能 範囲 (昼間)	履修 可能 範囲 (夜間)	備考		
				1年次		2年次		1年次		2年次							
				前	後	前	後	前	後	前	後						
アドバンストスキルズ	ショートスピーチ		小河	520122							①	①	1・2		◎		
	Understanding Culture(Reading)											①	①	2			
	World News(Listening & Discussion)												①	①	2		
	American History(Reading)											①	①	①	①	2	
	Current Topics(Listening & Discussion)											①	①	①	①	2	

P407

12. 文化創造学科(平成20年度入学者用)

単位数、備考訂正

授業科目	担当者 (昼間)	担当者 (夜間)	整理番号	昼間				夜間				開講 中心 年次	履修 可能 範囲 (昼間)	履修 可能 範囲 (夜間)	備考	
				1年次		2年次		1年次		2年次						
				前	後	前	後	前	後	前	後					
English Communication A	スナイダー		520123				①						2			[2×2] 平成21年度のみ1単位
English Communication B	ナト		520124				①						2			[2×2] 平成21年度のみ1単位

P409

12. 文化創造学科(平成20年度入学者用)

科目追加

授業科目	担当者 (昼間)	担当者 (夜間)	整理番号	昼間				夜間				開講 中心 年次	履修 可能 範囲 (昼間)	履修 可能 範囲 (夜間)	備考				
				1年次		2年次		1年次		2年次									
				前	後	前	後	前	後	前	後								
建築・デザイン系 基礎スキル科目	デザイン基礎技法B(立体)		倉島	520186				①		①			①	①	1	◎	◎		
	造形基礎													②	②	②	②	1	

P409

12. 文化創造学科(平成20年度入学者用)

開講期訂正

授業科目	担当者 (昼間)	担当者 (夜間)	整理番号	昼間		夜間				開講 中心 年次	履修 可能 範囲 (昼間)	履修 可能 範囲 (夜間)	備考		
				1年次	2年次	1年次		2年次							
				前	後	前	後	前	後						
構造力学(力の流れを 考える)	小粥	森部	520198		②		②	②		②		1			[昼夜]福祉のみ可