

総合型選抜入学試験

2027年度は総合型選抜入学試験〈多面評価型〉として実施

〈出典一覧〉

心 理	警察庁組織犯罪対策第二課 生活安全企画課	令和 7 年上半期における特殊詐欺及び S N S 型投資・ロマンス詐欺の認知・検挙状況等について（暫定値）広報資料 https://www.npa.go.jp/publications/statistics/sousa/sagi.html
ビジネス	日本経済新聞	社説「子育ての希望かなえる環境を」（2025 年 5 月 5 日朝刊）
ビジネス	日本経済新聞	「女性就労もう一つの M 字」（2022 年 1 月 16 日朝刊）一部改変
日 文	樋口和憲	『笑いの日本文化「烏滸の者」はどこへ消えたのか?』東海教育研究所
歴 文	佐藤正幸	『世界史における時間』山川出版社
初 教	文部科学省	令和 6 年度全国学力・学習状況調査
安 全	農林水産省	食育に関する意識調査報告書（令和 7 年 3 月）
会 フ	日本経済新聞	「女性起業家への壁を取り払え」（2025 年 4 月 14 日朝刊）

本課題は、環境デザイン学科で求める「観察力」「自由な発想力」「表現力」を判定する課題です。
課題文を熟読し、図1の状況をよく読み解き解答用スケッチブックに解答を記述してください。

「デザインとは橋の形を考えることではなく、向こう岸への流り方を考えることだ。」

ディーター・ラムス

現代では様々な物や事がデザインされており、デザインという言葉の意味は複雑かつ多様な含みをもつようになっています。これからデザインを学ぶみなさんにとっても、デザインの解釈の複雑性は大きな課題となっています。

上述の言葉はデザインの意味を全一歩解釈するうえで、多くのことを気付かせてくれます。デザインビートの違い、目的と手段の違い。デザインという行為の他者への関与の姿勢を含めた社会的役割も感じ取ることができるのでないでしょうか。本課題では、上記の言葉の状況に倣いアイデアを提案してもらいます。形式や既成概念にとらわれることなく、自由に、大胆に、やわらかな発想をしてください。

課題

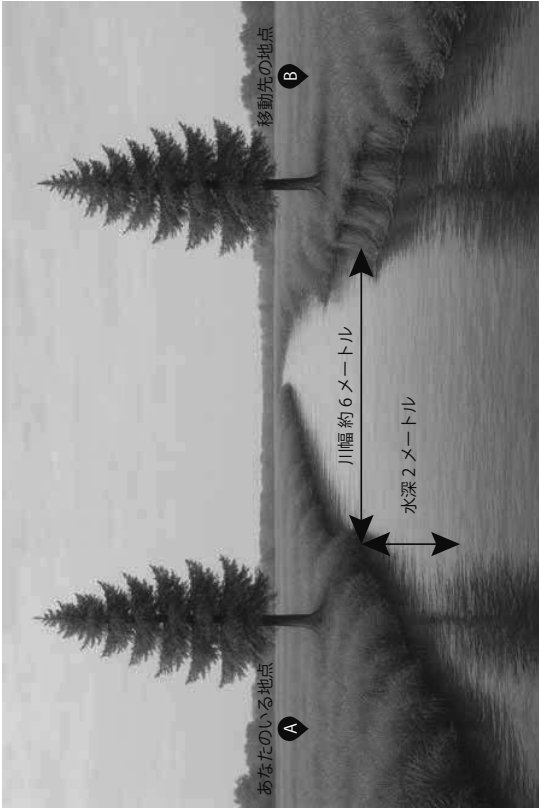
「A 地点から B 地点へ」

図1の状況があります。「何かしらの道具を用いて向こう岸へ渡る方法」を複数案考えてください。そして、そのアイデアを指定のスケッチブックにスケッチと文章で表現してください。

条件

- ・解答用スケッチブックの用紙1枚につき、アイデアを1つ記入してください。
- ・アイデアはスケッチで表現し、必要に応じて短文や図・象書きで注釈・説明を加えてください。
- ・用紙の表面が埋まった場合は、裏面も使用してください。
- ・向こう岸へ渡る方法に関しては、手段の制約は設けていません。自由な発想でアイデアを複数考えてください。
- ・誰でも思いつくアイデアも重要ですが、創意工夫のあるアイデアを求めます。

図1



画像：生成 AI (ChatGPT) による生成画像