

公募制推薦入学試験

〈出典一覧〉

日 文	ドナルド・キーン	『古典を楽しむ 私の日本文学』	朝日選書
心 理	内閣府男女共同参画局	令和3年度 性別による無意識の思い込み（アンコンシャス・バイアス）に関する調査研究 調査結果（令和3年9月30日内閣府 HP 発表）	
		https://www.gender.go.jp/research/kenkyu/seibetsu_r03.html	
福 祉	厚生労働省	「児童虐待防止対策 児童虐待相談対応件数の動向」「令和元年度児童虐待相談対応件数」（ https://www.mhlw.go.jp/stf/seisakunitsuite/bunya/kodomo/kodomo_kosodate/dv/index.html ）一部改変	
福 祉	法務省法務総合研究所	令和2年度版 犯罪白書 p.173	
初 教	文化庁地域文化創生本部	文化に関する世論調査報告書（2021年）図 Q8-1	
		https://www.bunka.go.jp/tokei_hakusho_shuppan/tokeichosa/pdf/93040901_01.pdf	
安 全	厚生労働省	令和元年度 国民健康・栄養調査「あなたの食生活に影響を与えている情報源はどれですか」一部改変	
ビジネス	日本経済新聞2019年12月10日	「価格が映す日本の停滞 ディズニーやダイソー、世界最安値」	
ビジネス	日本経済新聞2019年12月10日	「購買力 賃金やハンバーガー 物差し多様」	
ビジネス	日経速報ニュースアーカイブ2019年12月10日	「価格が映す日本の停滞 ディズニーやダイソーは最安値」	
会 フ	日本経済新聞2021年7月20日	八木陽子「お金の心得、幼少時から」	

人間社会学部 心理学科 小論文 (800字) 60分

下の図は、内閣府男女共同参画局が2021年8月に全国の20代～60代の男女計10,530人を対象に実施したインターネット調査の結果から作成したものである。グラフには、性別役割意識について尋ねた設問で「デートや食事のお金は男性が負担すべきだ」という項目について「そう思う」または「どちらかといえばそう思う」と回答した人の割合が、性別ごとの世代別で示されている。

このグラフから読み取ることができる調査結果の特徴を2つ以上指摘し、それらの原因や理由について推測して説明しなさい。さらに、調査結果に関するあなたの意見を述べなさい。

(800字以内)

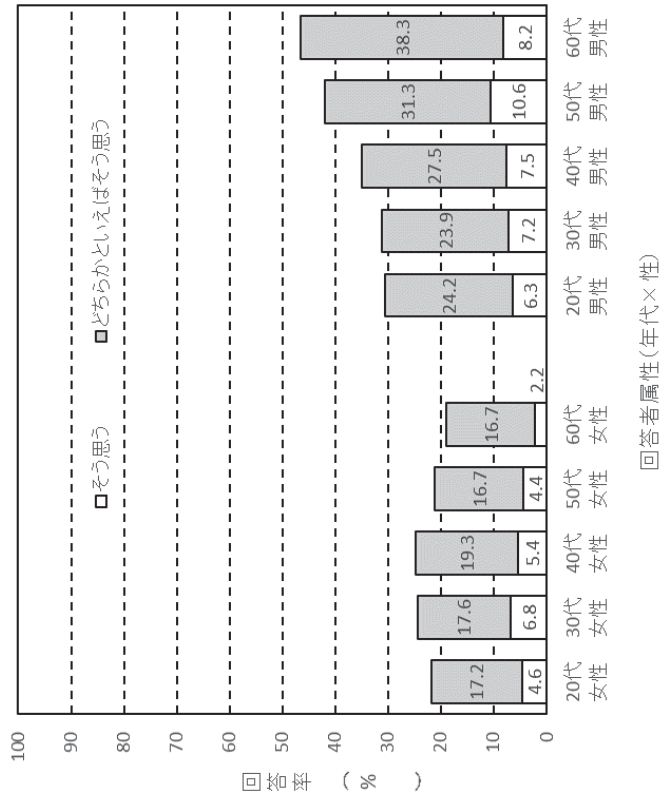


図 性別役割意識項目【デートや食事のお金は男性が負担すべきだ】についての肯定回答率 (年代×性別集計)

(出典：内閣府男女共同参画局「令和3年度 性別による無意識の思い込み (アンコンジヤス・バイアス) に関する調査研究 調査結果」(令和3年9月30日内閣府HP発表) より作成)

【問題】
国際連合が算定した「持続可能な開発目標 (SDGs)」は、現在、世界共通の重要な目標となっている。①なぜ、SDGsが
必要か、その意義と、②SDGsの課題もしくは問題点について、あなた自身の考えを800字以内で論述しなさい。

我が国の児童虐待について、表1は厚生労働省が報告している児童相談所における虐待相談の内容別件数の推移を示したものの、表2は警視庁が示した児童虐待の事件として検査された人員を示したものである。それぞれの表から読み取れることを記述した上で、虐待に至る背景について、また被害者及び加害者の状況改善のために必要なことについて、あなたの考えを述べなさい。(750字以上800字以内)

表1 児童相談所での虐待相談の内容別件数の推移

	身体的虐待	ネグレクト	性的虐待	心理的虐待	総 数
平成20年度	16,343(38.3%)	15,905(37.3%)	1,324(3.1%)	9,092(21.3%)	42,664(100.0%)
平成21年度	17,371(39.3%)	15,185(34.3%)	1,350(3.1%)	10,305(23.3%)	44,211(100.0%)
平成22年度	21,559(38.2%)	18,352(32.5%)	1,405(2.5%)	15,068(26.7%)	56,384(100.0%)
平成23年度	21,942(36.6%)	18,847(31.5%)	1,460(2.4%)	17,670(29.5%)	59,919(100.0%)
平成24年度	23,579(35.4%)	19,250(28.9%)	1,449(2.2%)	22,423(33.6%)	66,701(100.0%)
平成25年度	24,245(32.9%)	19,627(26.6%)	1,582(2.1%)	28,348(38.4%)	73,802(100.0%)
平成26年度	26,181(29.4%)	22,455(25.2%)	1,520(1.7%)	38,775(43.6%)	88,931(100.0%)
平成27年度	28,621(27.7%)	24,444(23.7%)	1,521(1.5%)	48,700(47.2%)	103,286(100.0%)
平成28年度	31,925(26.0%)	25,842(21.1%)	1,622(1.3%)	63,186(51.5%)	122,575(100.0%)
平成29年度	33,223(24.8%)	26,821(20.0%)	1,537(1.1%)	72,197(54.0%)	133,778(100.0%)
平成30年度	40,238(25.2%)	29,479(18.4%)	1,730(1.1%)	88,391(55.3%)	159,838(100.0%)
令和元年度	49,240(25.4%)	33,345(17.2%)	2,077(1.1%)	109,118(56.3%)	193,780(100.0%)

注1 割合は四捨五入のため、100%にならない場合がある。

注2 平成22年度は、東日本大震災の影響により、福島県を除いて集計した数値である。

出典：厚生労働省ホームページ「児童虐待防止対策 児童虐待相談対応件数の動向」(令和元年度児童虐待相談対応件数) [https://www.mhlw.go.jp/stf/seisakuni tsuite/bunys/kodomo/kodomo_kosodate/dv/index.html] 一部改変

表2 児童虐待に係る事件 検挙人員(被害者と加害者の関係別・罪名別) (令和元年)

加害者	総数	殺人	傷害	傷害致死	暴行	逮捕・監禁	強制性交等	強姦・わいせつ	児童福祉法	保護責任者遺棄	重過失致死傷	その他
総数	2,024	82	881	13	706	4	108	116	6	32	7	82
父親等	1,448	18	632	8	504	4	107	112	5	10	4	52
祖父	913	11	400	6	383	2	30	43	1	7	4	32
養父・継父	302	2	124	1	67	-	55	42	-	-	-	12
母親の内縁の夫	187	3	97	1	41	2	17	20	-	3	-	4
その他(男性)	46	2	11	-	13	-	5	7	4	-	-	4
母親等	576	64	249	5	202	-	1	4	1	22	3	30
実母	550	64	238	5	188	-	1	4	1	22	3	29
養母・継母	10	-	5	-	5	-	-	-	-	-	-	-
父親の内縁の妻	5	1	1	-	4	-	-	-	-	-	-	-
その他(女性)	11	-	5	-	5	-	-	-	-	-	-	1

注1 警察庁生活安全局の資料による。

注2 「殺人」「保護責任者遺棄」及び「重過失致死傷」は、いずれも、無罪心中及び出産直後の事案を含む。

注3 「傷害」は、暴力行爲等処罰法1条の2及び1条の3に規定する加重類型を、「暴行」は、同法1条及び1条の3に規定する加重類型を、それを含むものとする。

注4 「強制性交等」は、平成29年法律第72号による刑法改正前の強姦を含む。

注5 加害者の「その他」は、祖父・伯(叔)父母、父母の友人・知人等が保護者として認められる者である。

注6 罪名の「その他」は、未成年者略取、児童買春・児童ポルノ禁止法違反等である。

出典：法務省法務総合研究所「令和2年度版 犯罪白書」p.173

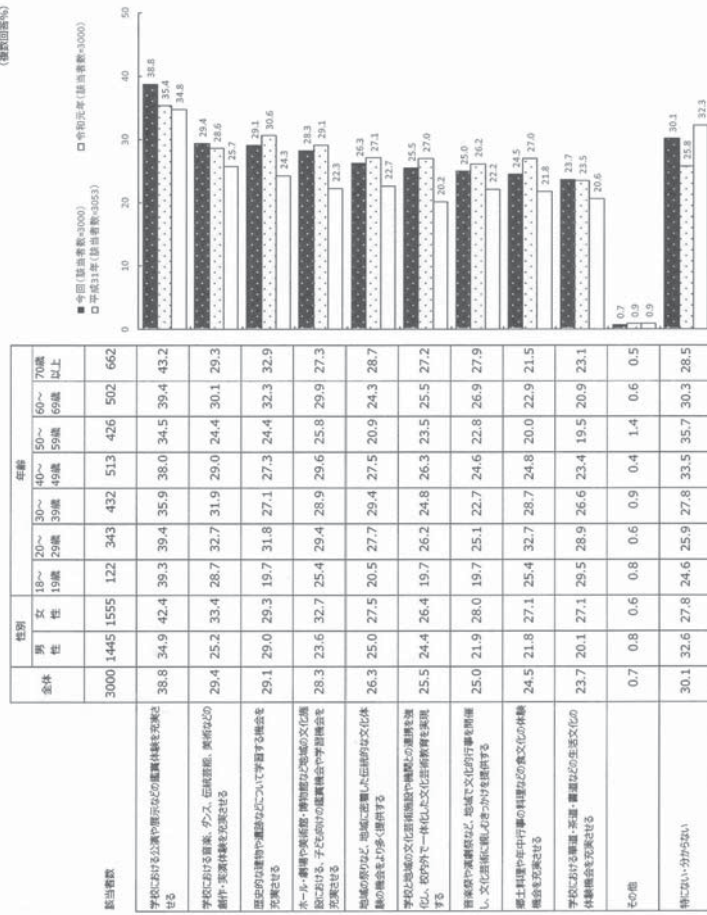
人間社会学部 初等教育学科 小論文 (800字) 60分

問. 以下の図は、文化庁地域文化創生本部の発行した「文化に関する世論調査報告書(2021年)」のうち、「子どもの文化芸術体験」から、Q「あなたは、子どもの文化芸術体験について、何が重要だと思いますか。(複数回答)」の調査結果を抜き出したものである。

この図から読み取れることに基づいて、小学校教諭もしくは保育者(幼稚園教諭・保育士・保育教諭)としてどのような取組みをしたいか具体的に述べなさい。また「子どもの文化芸術体験」の取組みによって、どのような効果が期待されるのかを記述しなさい。(あわせて800字以内)

なお、小学校教諭と保育者のどちらの立場から述べるかを解答用紙の【 】内で選択してから解答すること。

図 子どもの文化芸術体験で重要なこと



注) 本調査は、全国18歳以上の日本国籍を有する者3000人を対象としている。また2021年1月29日～2021年2月1日の期間に、「ウェブ・パネルを用いたインターネット・アンケート調査」によって実施された。

注) 表の1列目は該当者数(人数)を、その他の数字は複数回答の割合(%)を示している。

出典) 文化庁地域文化創生本部「文化に関する世論調査報告書」2021年、図Q8-1を引用
 (https://www.bunka.go.jp/foket_hakusho_shuppan/toketchosa/pdf/93040901_01.pdf)