

「小論文」 問題用紙（１／１）

受験番号	氏名
採点	

問題

次の文章は、建築史の視点から宗教建築における平面の「縦長」と「横長」という二つの形式の違いを述べた文章です。文章を読んで、①と②に答えなさい。なお、①と②の両方を合わせて八〇〇字以内でまとめなさい。

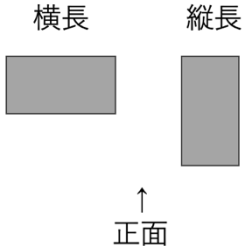
- ① 文章の内容を四〇〇字程度に要約しなさい。
- ② 文章を参考にして、自分の出身地（国または地域）の宗教文化や建築、あるいは、それらに関わる文化について、四〇〇字程度で論じなさい。

著作権上の理由から十九行省略

（藤森照信『人類と建築の歴史』筑摩書房、二〇〇五年 より）

＊縦長…正面から見て、横よりも縦の方向に長い形。

＊横長…正面から見て、縦よりも横の方向に長い形。



昭和女子大学 人間文化学部 歴史文化学科 二〇二四年度 外国人留学生 一般入学試験	
「小論文」 解答用紙（１／１）	
受験番号	氏名
採点	

A blank grid paper with a horizontal axis at the bottom and a vertical axis on the left. The horizontal axis is labeled with numbers 800, 700, 600, 500, 400, 300, 200, and 100 from left to right. The vertical axis is labeled with numbers 0, 5, 10, 15, 20, and 25 from bottom to top. The grid consists of 26 vertical lines and 26 horizontal lines, creating a coordinate plane.

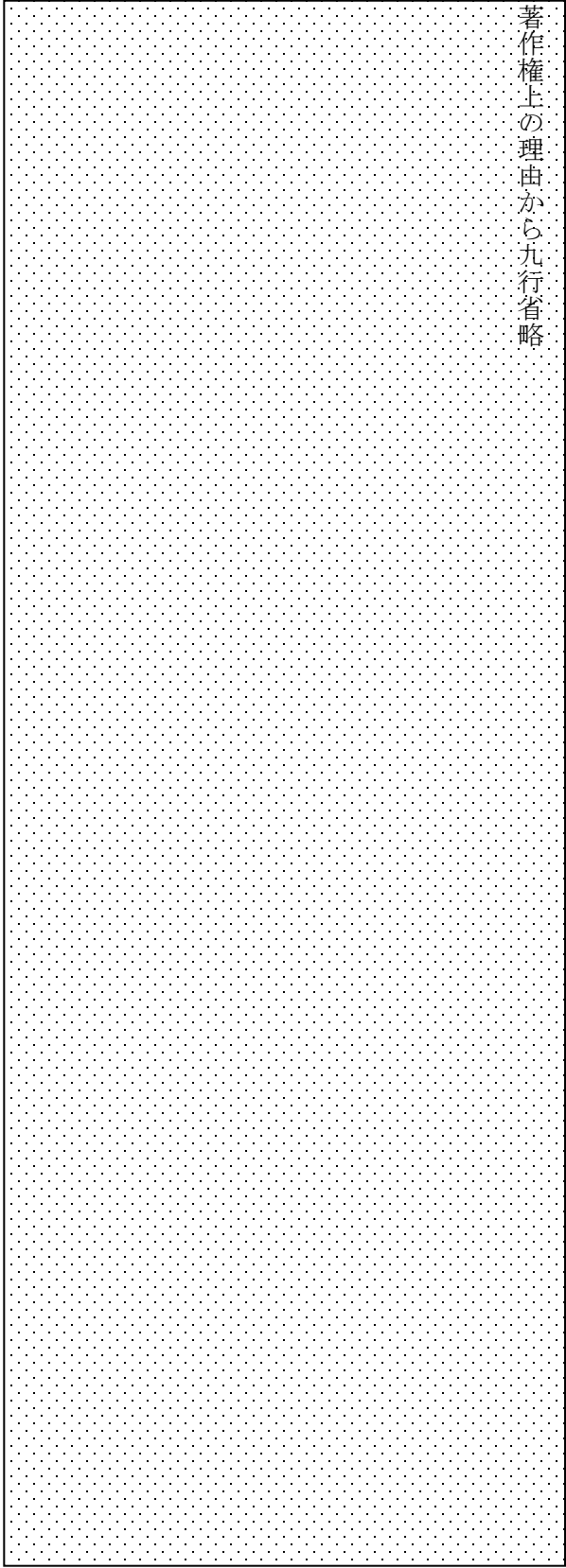
昭和女子大学 人間文化学部 歴史文化学科 二〇二四年度 外国人留学生 一般入学試験		氏名
「専門知識」 問題用紙・解答用紙（1／2）	受験番号	
	採点	

問1 日本の歴史文化に関する次の言葉（人名、地名、用語など）の読み方を、（ ）にひらがなで記しなさい。

- 1 弥生（ ）
- 2 執権（ ）
- 3 井原西鶴（ ）
- 4 生麦事件（ ）
- 5 石川啄木（ ）
- 6 甲斐（ ）
- 7 紫式部（ ）
- 8 土佐日記（ ）
- 9 歌川広重（ ）
- 10 徳川慶喜（ ）

問2 以下の文章を読み、あとの問い（1～5）に答えなさい。

著作権上の理由から九行省略



（羽田正『東インド会社とアジアの海』講談社学術文庫、二〇一七年より）

1 【ア】にあてはまるものとして正しいものを、次のA～Cのうちから一つ選び、（ ）にその記号を記しなさい。

- A コロンブス
- B アメリゴ・ヴェスプッチ
- C マルコ・ポーロ
- （ ）

2 【イ】にあてはまる地名として正しいものを、次のA～Cのうちから一つ選び、（ ）にその記号を記しなさい。

- A スエズ運河
- B ジブラルタル海峡
- C 喜望峰
- （ ）

3 傍線部（a）について、ポルトガル王からキリスト教布教のために日本へ派遣された人物について、次のA～Cのうちから一つ選び、（ ）にその記号を記しなさい。

- A リチャード3世
- B フランシスコ・ザビエル
- C リー・クアン・ユー（李光耀）
- （ ）

