

昭和女子大学 人間文化学部 歴史文化学科  
二〇一四年度 外国人留学生 一般入学試験

「小論文」 問題用紙（1／1）

受験番号	氏名
採点	

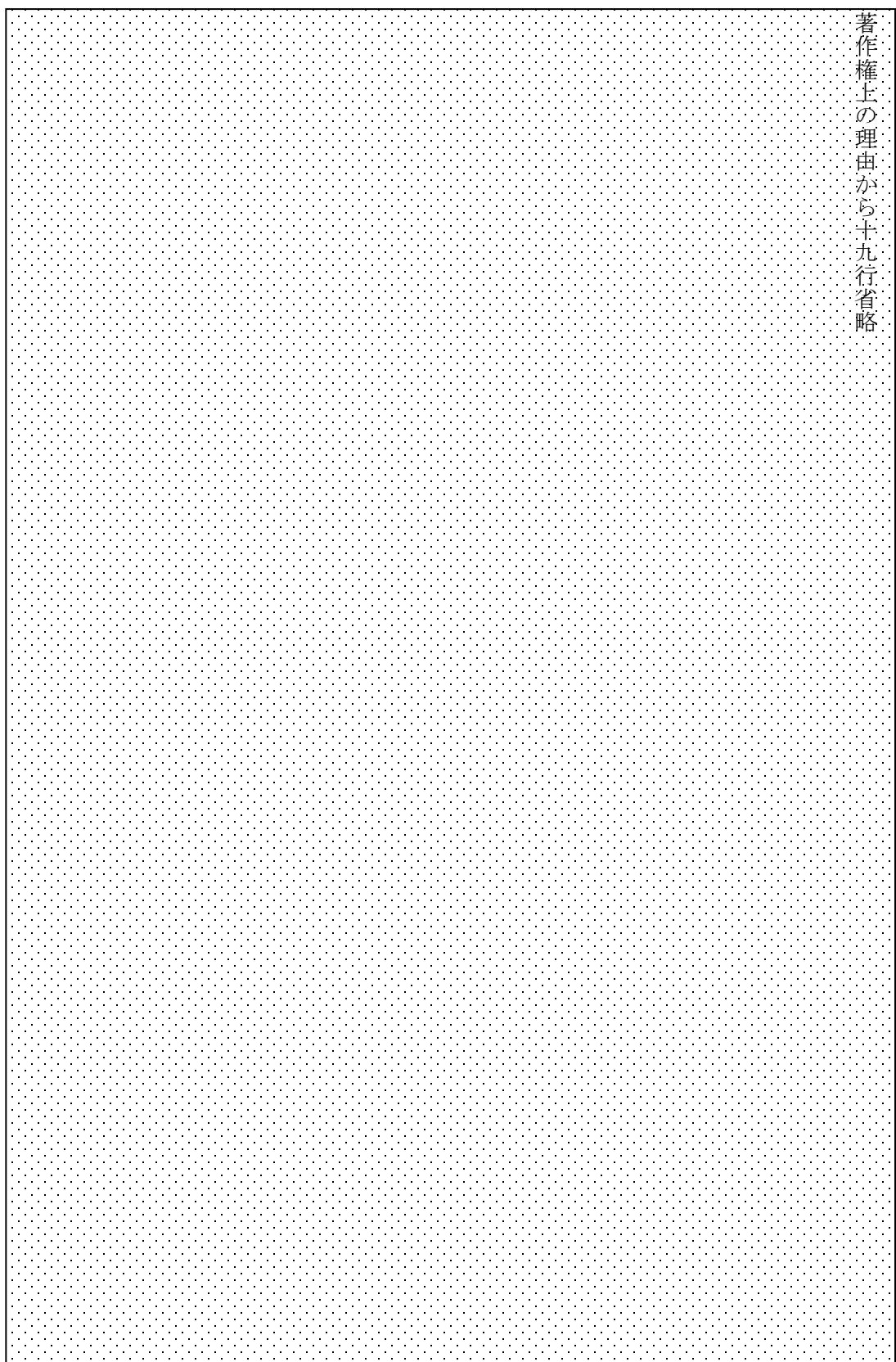
問題

次の文章は、建築史の視点から宗教建築における平面の「縦長」と「横長」という二つの形式の違いを述べた文章です。文章を読んで、①と②に答えなさい。なお、①と②の両方を合わせて八〇〇字以内でまとめなさい。

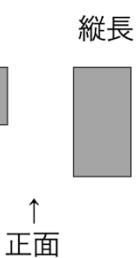
- ① 文章の内容を四〇〇字程度に要約しなさい。  
② 文章を参考にして、自分の出身地（国または地域）の宗教文化や建築、あるいは、それに関わる文化について、四〇〇字程度で論じなさい。

著作権上の理由から十九行省略

（藤森照信『人類と建築の歴史』筑摩書房、二〇〇五年より）



- \* 縦長：正面から見て、横よりも縦の方向に長い形。  
\* 横長：正面から見て、縦よりも横の方向に長い形。



横長

縦長

昭和女子大学 人間文化学部 歴史文化学科  
一〇一四年度 外国人留学生 一般入学試験

受験番号 氏名

採点

昭和女子大学 人間文化学部 歴史文化学科  
二〇一四年度 外国人留学生 一般入学試験

「専門知識」 問題用紙・解答用紙（1／2）		受験番号	氏名
採点			

問1 日本の歴史文化に関する次の言葉（人名、地名、用語など）の読み方を、（ ）にひらがなで記しなさい。

- |        |     |      |     |
|--------|-----|------|-----|
| 1 弥生   | （ ） | 執 権  | （ ） |
| 3 井原西鶴 | （ ） | 生麦事件 | （ ） |
| 5 石川啄木 | （ ） | 甲斐   | （ ） |
| 7 紫式部  | （ ） | 土佐日記 | （ ） |
| 9 歌川広重 | （ ） | 徳川慶喜 | （ ） |

問2 以下の文章を読み、あとの問い（1～5）に答えなさい。

著作権上の理由から九行省略

（羽田正『東インド会社とアジアの海』講談社学術文庫、二〇一七年より）

1【ア】にあてはるものとして正しいものを、次のA～Cのうちから一つ選び、（ ）にその記号を記しなさい。

- A コロンブス B アメリゴ・ヴェスپッチ C マルコ・ポーロ

（ ）

2【イ】にあてはまる地名として正しいものを、次のA～Cのうちから一つ選び、（ ）にその記号を記しなさい。

- A スエズ運河 B ジブラルタル海峡 C 喜望峰

（ ）

3 傍線部（a）について、ポルトガル王からキリスト教布教のために日本へ派遣された人物について、次のA～Cのうちから一つ選び、（ ）にその記号を記しなさい。

- A リチャード3世 B フランシスコ・ザビエル C リー・クアン・ユー（李光耀）

（ ）

昭和女子大学 人間文化学部 歴史文化学科  
二〇一四年度 外国人留学生 一般入学試験

一〇一四年度 外国人留学生 一般入学試験

〔専門知識〕  
問題用紙・解答用紙（2／2）

問題用紙・解答用紙(2/2)

試験番号 氏名

採点

4 傍線部 (b) について、江戸時代前期、平戸に商館を置いていない国はど二か、次の A～C のうちから一つ選び、( ) にその記号を記しなさい。

- A オランダ  
B 明  
C イギリス

5 傍線部 (C)について、種子島が現在、属している都道府県はどこか、次のA～Cのうちから一つ選び、( )にその記号を記しなさい。

問3 日本の歴史文化に関してあなたが知っていることを、100字以内で説明しなさい（日本語で解答すること）。

(問題は以上です)