

	食健康科学部			グローバルビジネス学部		総合情報学部	
	各学科ブース個別相談・パネル展示 8号館1階 学生ホール 9:30-15:00			各学科ブース個別相談・パネル展示 8号館1階 学生ホール 9:30-15:00		2026年度 設置構想中	
初等教育 学科	健康デザイン 学科	管理栄養 学科	食安全 マネジメント 学科	ビジネス デザイン 学科	会計 ファイナンス 学科	データ サイエンス 学科	デジタル イノベーション 学科
学科説明会 (総合型・公募制の 説明を含む) 8号館6階オーロラホール 9:30-9:50 学生プレゼンテーション 8号館6階オーロラホール 9:50-10:10	学部説明会 (健康デザイン学科、管理栄養学科、食安全マネジメント学科合同開催) 8号館6階コスモスホール 9:45-10:00 学科説明会 8号館6階コスモスホール 10:10-10:30 在学生に聞く! 8号館6階コスモスホール 10:30-10:40 卒業生に聞く! 8号館6階コスモスホール 10:40-10:50			教員と学生による 学科説明会 (入試面接対策を含む) 8号館5階 5L44教室 9:30-10:10 学科説明会 8号館5階 5L44教室 10:25-11:05		3号館1階ラーニングコモンズ (休憩所)にて、アンケート にご回答いただいた方に CAFE3ドリンクチケット プレゼント! ※ お一人様1回限りとさせていただきます。(対象: 現在 高校1・2年生)	
	食品加工学実験 (ヨーグルト) 見学・試食(先着100名まで) &キャンパスツアー 集合: 8号館1階 学科ブースで整理券配布 10:10-10:40 ※再集合: 13:30 学科説明会 8号館5階 5S04教室 10:10-10:40			学科説明会 8号館5階 5L44教室 11:20-12:00			
	体験授業 8号館6階 コスモスホール 11:00-11:40 体験授業 8号館5階 5S04教室 10:50-11:20			体験授業 8号館5階 5L44教室 11:20-12:00 体験授業 8号館4階 4S41教室 11:20-12:00			
体験授業 8号館6階 オーロラホール 11:20-12:00	学科説明会 (教員・学生) 8号館6階 コスモスホール 11:50-12:30			学科説明会 8号館5階 5L44教室 12:15-12:55			
	体験授業 8号館6階 コスモスホール 12:40-13:20			教員と学生による 学科説明会 (入試面接対策を含む) 8号館5階 5L44教室 13:10-13:50 体験授業 8号館4階 4S41教室 13:10-13:50			
学科説明会 (総合型・公募制の 説明を含む) 8号館6階オーロラホール 13:10-13:30 学生プレゼンテーション 8号館6階オーロラホール 13:30-13:50	学部説明会 (健康デザイン学科、管理栄養学科、食安全マネジメント学科合同開催) 8号館6階コスモスホール 13:30-13:45 学科説明会 (教員・学生) 8号館6階 コスモスホール 13:55-14:35			体験授業 8号館4階 4S45教室 14:05-14:45			
	調理室・実験室の 見学ツアー 集合: 8号館1階 学科ブース前 14:45-15:00						

8号館(B8)

3号館(B3)

体験授業【担当教員・テーマ・内容】

国際学部	国際教養学科 専任講師 池田陽子	【ニューヨークのコミュニティ】 アメリカ都市部のコミュニティ形成と持続可能な都市について、ニューヨークのコミュニティガーデンを通して考えます。	人間社会学部	心理学科 准教授 池上真平	【体験しよう!「見る」の心理学】 私たちはいわゆる「五感」を通して世界を捉えています。なかでも視覚に頼る場面は多いものです。では、私たちが見ている世界は、本当にありのままの世界なのでしょうか?実際に体験しながら心の不思議に迫ります。
	国際日本学科 准教授 重松優	【グローバルゼーションと日本のものづくり文化】 日本の文化やプロダクトは、世界中で高く評価されていますが、その人気を支える「日本らしさ」とは何でしょうか。国際的な視点から、日本のものづくり文化がどうやって発展してきたのかを考えます。		福祉社会学科 教授 川崎愛	【子ども期の貧困の影響を考える】 胎児の頃から成長過程で及ぼす貧困の具体的な影響について講義します。貧困と虐待との関係、コロナ禍での困難、女の子の状況、世界の取り組みに触れ、問題の軽減には何が必要なのか、何ができるのかを考えます。
	国際学科 准教授 大泉さやか	【「当たり前」を疑ってみよう】 皆さんが「当たり前」と思っていることは、実は「当たり前」ではないかもしれない。他の社会や文化を知ることは、これまで生きてきた社会、文化の中で無自覚に身に着けたルールに気づくことにもつながります。ベトナム(日本に在留するベトナム人を含む)に関する事例を通して、海外で、日本で、現地/相手の視点に立つて行動するための心構えについて考えてみましょう。		現代教養学科 准教授 杉本章吾	【なぜ、日本では大人がたくさんマンガを読むのか?】 なぜ、日本ではこれほど大人になっても多くの人たちがマンガを読み続けるようになったのか。戦後の人口動態やメディア環境の変化、青年文化の成立など、様々な社会的・文化的文脈からその要因を探っていきます。
人間文化学部	歴史文化学科 教授 大谷津早苗	【焼畑をめぐる暮らしと文化】 古くから行われている焼畑という農法は、生産性が低く森林破壊など負のイメージがありますが、一方で、収穫後には畑地を森に戻す再生型の農耕であることから、近年では持続可能な自然農法として注目を集めています。2015年世界農業遺産に認定された、宮崎県椎葉山地域の焼畑の事例から、現代社会における意義を考えます。	初等教育学科 教授 白敷哲久	【子どもの科学的概念の構築に寄与する科学工作】 動くおもちゃを工夫して作る過程を体験しながら、子どもの素朴概念について理解し、子どもがどのように科学的概念を構築していくのか考えます。	
	日本語日文学科① 専任講師 荻原大地	【江戸の魅力が堪能!】 本は好きですか?江戸時代は印刷技術の発展に伴い、豊かな書籍文化が生まれました。ですが、私たちが江戸時代の和に触れる機会はなかなかありません。実際に和を手を取りながら、その魅力を感じてみませんか?	健康デザイン学科 教授 白川哉子	【なぜ運動? どんな運動?】 いつまでも「健康美人」でいるためには・・・ 健康の維持増進のためには「運動」が奨励されます。人生100年時代を「健康美人」で、いつまでも「心」も「体」も若々しく元気で過ごしたいものです。健康を「運動」「栄養」「美」の観点から考えてみましょう。	
	日本語日文学科② 教授 笛木美佳	【高校までとは違う文学への視点!】 近現代文学とは明治から令和の現代までをカバーします。ではいったい何を学び、研究するのでしょうか。高校の国語の授業とはどのように違うのでしょうか。驚くほど広い近現代文学の世界をちょっとだけのぞいてみましょう。	管理栄養学科 教授 中西員茂	【腎疾患患者における食事療法】 腎疾患患者における食事療法の重要性について述べます。食塩制限の高血圧・循環器疾患・腎疾患における重要性は周知のごとくですが、その方法について詳細に述べます。また、慢性期の腎疾患・透析患者におけるリン制限の重要性は、健常者のアンチエイジングにもつながり、興味深い分野です。この点について最新の研究結果も紹介しながら述べます。	
環境デザイン学科① 建築・インテリア デザインコース 専任講師 戸田稔	【建築と建築学】 大学で学ぶ建築にはいろいろな分野がありますが、それらはずっと昔から存在したわけではありません。建築を巡る学問の歴史の入口にたってみましょう。	食安全 マネジメント学科 教授 秋山久美子	【おいしさって味だけじゃない!】 「おいしさ」と聞くと味を最初に思い浮かべますが、実は味以外の要素が大きく関係しています。体験しながら学んでみましょう。		
環境デザイン学部	環境デザイン学科② プロダクトデザイン コース 准教授 ナカダシロウ	【毎日デザイン】 朝起きてから夜寝るまで…寝てる間も?たくさんのデザインに囲まれています。それが、なぜ?、なに?、を紐解いていきます。	グローバルビジネス学部	ビジネスデザイン 学科 教授 薬袋貴久	【顧客づくりとコアコンピタンス】 顧客に対し、自社ならではの「価値」を生み出し提供することは、マーケティングに求められる大切な使命です。新しいビジネスを創造する際の核となる「テカラ」とは何かについて皆さんと対話しながら考えます。
	環境デザイン学科③ ファッションデザイン マネジメントコース 教授 石垣理子	【ファッションが生まれるまで】 私たちの日々を彩るアパレルは、シーズンごとに新しいスタイルで私たちを魅了します。これらはどのように生み出されているのでしょうか?アパレルの企画の流れを追いながら、ファッションビジネスの一端を覗いてみましょう。	会計ファイナンス 学科 特命講師 吉岡豊司	【夢・安心のために資産のつくり方を学ぼう!】 ファイナンシャルプランナーの先生が人生100年時代に必要不可欠な金融リテラシーについてわかりやすく講義します。	
	環境デザイン学科④ デザインプロデュース コース 准教授 オオニシタクヤ	【電気の無い地域で「環境デザイン」ができること】 エナジー・ギフトという社会貢献プロジェクトを、タイの大学と共に実行しています。これはプロダクト・デザイン、建築設計、地域コミュニティなどの分野と複合的に絡みながら実装しています。デザインのカで多くの人々を結び、助け合う関係をつくるこのプロジェクトを紹介します。			