

<b>2026 年度 昭和女子大学 大学院入学試験 7 月期</b> <b>生活機構研究科 環境デザイン研究専攻 修士課程</b> <b>建築環境系研究コース（一般入試）</b>	氏名									
専門科目 問題用紙・解答用紙（1 / 1）	受験番号									採点

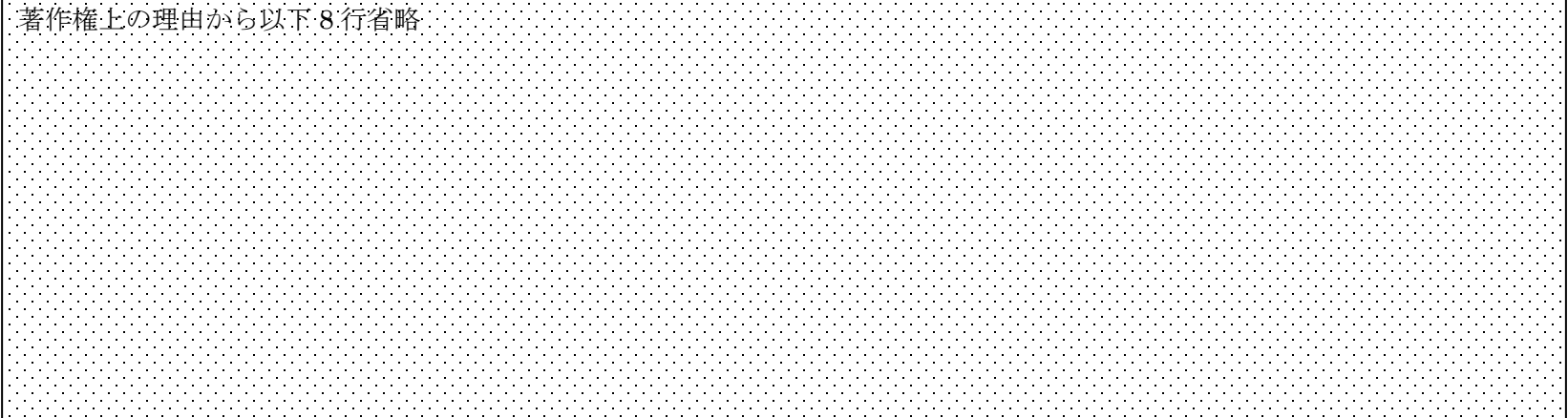
近年建築資材高騰に伴いプロジェクトが中止になったり無期延期される事態が多発している。

- (1) こうした建設資材価格の高騰の原因として考えられる理由を 300 字程度で述べよ。
- (2) 資材価格の高騰が続く現在、単なるローコスト建築ではない新たな建築の付加価値の創出として、あなたが考える方法を 300 字程度で述べよ。

<b>2026 年度 昭和女子大学 大学院入学試験 7 月期</b> <b>生活機構研究科 環境デザイン研究専攻 修士課程</b> <b>建築環境系研究コース（一般入試）</b>	氏名									
英語 問題用紙・解答用紙（1 / 1）	受験番号									採点

問題:以下の英文を全訳せよ。英文は、20 世紀オランダの建築家、家具デザイナーであるヘリット・トーマス・リートフェルト (Gerrit Thomas Rietveld) によるレッド/ブルーチェア (Red/Blue chair) についての文章であり、ケネス・フランプトン著『現代建築史』の「第Ⅱ部 第 16 章 デ・スタイル：新造形主義の進化と消滅」の一段落である。なお、文中の *Gesamtkunstwerk* (総合芸術) は、19 世紀ドイツにおけるロマン主義から発祥した美的概念のことである。

著作権上の理由から以下 8 行省略



(Kenneth Frampton, “Modern Architecture: A Critical History” Third edition  
 (Thames and Hudson, 1992), pp.144 より)

解答欄: