

二〇二五年度 昭和女子大学 大学院入学試験 二月期 文学研究科 文学言語教育専攻 博士前期課程 日本文学語学領域（外国人留学生入試）	
小論文 問題用紙（１／１）	
受験番号	氏名

- ・ 近代文学の志願者は問題１を、古典文学の志願者は問題２を解答してください。
- ・ 解答は、解答用紙に記入すること。
- ・ この問題用紙の余白は、下書き（メモ）として利用しても構いません。
- ・ 問題用紙は解答用紙と一緒に回収します。

問題１（近代文学を志願する人）
日本独自の形体と言われる私小説について、その生成の経緯、変遷等を具体的に作家・作品名を挙げつつ述べなさい。

問題２（古典文学を志願する人）
次の文章Ａ・Ｂは、いずれも能楽に関する作品の一節です。（１）はじめに、Ａ・Ｂの文章をそれぞれ現代語訳しなさい。（２）次に、Ａに引用された『風姿花伝』の「第二物学条々」で、世阿弥は「物狂」や「女」のあり方について、どのように考えていたか、その背景も含めて論じなさい。

A

著作権上の理由から四行省略

B

著作権上の理由から四行省略

二〇二五年度 昭和女子大学 大学院入学試験 二月期
文学研究科 文学言語教育専攻 博士前期課程
日本文学語学領域（外国人留学生入試）

小論文 解答用紙（1／1）

採 点

受験番号

氏名

〔問題１・問題２〕 ↑ 選択した問題を○で囲みなさい。