

二〇二五年度 昭和女子大学 大学院入学試験 一月期

文学研究科 文学言語教育専攻 博士前期課程

日本文学語学領域（外国人留学生入試）

小論文 問題用紙（1／1）

受験番号	氏名
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

- ・近代文学の志願者は問題1を、古典文学の志願者は問題2を解答してください。
- ・解答は、解答用紙に記入すること。
- ・この問題用紙の余白は、下書き（メモ）として利用しても構いません。
- ・問題用紙は解答用紙と一緒に回収します。

問題1（近代文学を志願する人）

日本独自の形体と言われる私小説について、その生成の経緯、変遷等を具体的に作家・作品名を挙げつつ述べなさい。

問題2（古典文学を志願する人）

次の文章A・Bは、いずれも能楽に関する作品の一節です。（1）はじめに、A・Bの文章をそれぞれ現代語訳しなさい。（2）次に、Aに引用された『風姿花伝』の「第二物学条々」で、世阿弥は「物狂」や「女」のあり方について、どのように考えていたか、その背景も含めて論じなさい。

B 著作権上の理由から四行省略	A 著作権上の理由から四行省略
--------------------	--------------------

二〇二五年度 昭和女子大学 大学院入学試験 二月期  
文学研究科 文学言語教育専攻 博士前期課程  
日本文学語学領域（外国人留学生入試）

小論文 解答用紙（1／1）

〔問題1・問題2〕 ↑ 選択した問題を○で囲みなさい。

採 点

受験番号

氏名