2024 年度 昭和女子大学 大学院入学試験 2 月期 文学研究科 英米文学専攻 博士前期課程(一般入試)	氏名			
専門科目 問題用紙(1/2)	受験番号			採点

英文学、米文学、英語学に関する以下の3間から1間を選んで、<u>すべて日本語で設問に答えなさい。</u> 解答用紙には、選んだ問題の番号を必ず記載すること。

(1) American Literature

Summarize the following passage in Japanese. Three types of literature are mentioned in the passage: children's literature, nonsense literature, and gothic literature. Choose one of those types of literature and name a work that is an example of that type of literature. Explain in Japanese why you think the work you name belongs in that category.

			. :	٠.								٠.		٠.		٠.	٠.																																			٠												٠.	•	•									
1 -	t //	-	4	- 1	٠. ١	r	١Ť	ш	-	÷.	Ζ、	٠,			٠ ١	1	_	Τ,		٠,	<i>/</i> _	-7	ハ	m/	Φ.			•		•							•		•	•												٠.											•				•		•			•	•		
1 7	41	=	M	: 1	Τ.	(/.	JΤ	#	н	1 /	1) -	١v	\neg		. 1	~ 1		I٦.	~	١ :	т.	13	т.	Ши	-7:																 									 	٠.	٠			 ٠.	٠.				٠.	٠.					٠.	٠.	 			٠.	٠			
1. 7	⊐. 1.	1	ıπ		_			т.	-	• •	٧.	10	~	١.	-	~	١.	١.	_	. .	1.	, 1	ऱ.	1	Η.					٠.	٠.	٠.	٠.	٠.	٠.	٠.	٠.	٠.	٠.	٠.								-								 																			
1				٠.		~	٠.																																		 									 					 ٠.					٠.							٠.	 							
1																																																																											
1																																																																											
1																																																																											
																																																																					•			•			
1																																																																	•										
										•	•	•	•		•															•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•			•	 				•					•				•						•			•	•		
							•									•	•			•	•		•		•			•																•																							•								
	٠.٠.						•				•																	•																								٠.							•				•				•		•			•	•		
																•	•			•	•		•		•			•																																	•										•				
1										٠.	٠.	٠.	٠.	٠.																																										 			٠.					٠.					٠.			٠.			
1																																																																											
1																																																																											
1																																																																											
																														•																																							•						
																•	•			•	•		•		•			•																																															
										•	•	•	•		•																																												•				•						•			•	•		
1																							•		•																											٠								•	•			•	•	•				•	•				
																																																																			٠.	 			٠.	٠			
											٠.	٠.	٠.			٠.	٠.																																										٠.													٠.			
																									٠.			٠.																																٠.							٠.	 							
1																																																																											
1																																																																											
						_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_						_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	 		 		_	_	_	_	_	 	_	_	_		 	 _	_	_	_		_	_	_	_		_	_	 _	_		_	_	_	_	_

From: A Peculiar Approach to Death: The Works of Edward Gorey by Lydia Horne (Horne, Lydia, "A Peculiar Approach to Death: The Work of Edward Gorey" (2016). UVM Honors College Senior Theses. 11. https://scholarworks.uvm.edu/hcoltheses/107)

(2) British Literature

The passage below is by the English writer George Orwell (1903-1950). It is excerpted from his essay, "Politics and the English Language."

- A. Summarize it Japanese.
- B. Do you agree that "... language is a natural growth and not an instrument which we shape for our own purposes?" Support your position by explaining in Japanese.

The state of the control of the cont		
茎作棒上の理由から 凹下	· 5 行省略 : : : : : : : : : : : : : : : : : : :	
1 者作権 上い井田がら、 以下	: ;)·1·1·1国 岭 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	.Y. 14 H.TH	
1		
1		
1		
1		
1		
L		

From: Orwell, George. "Politics and the English Language." *The Orwell Foundation*, 24 Jan. 2024, www.orwellfoundation.com/the-orwell-foundation/orwell/essays-and-other-works/politics-and-the-english-language/.

2024 年度 昭和女子大学 大学院入学試験 2 月期 文学研究科 英米文学専攻 博士前期課程(一般入試)	氏名			
専門科目 問題用紙(2/2)	受験番号			採点

- (3) Linguistics
 Read the following passage.
 A. Summarize it in Japanese.
 B. Give your own examples of the principles of interaction in Japanese...

著作権上の理由から、以下 16 行省略	 	

From: Jean Aitchison, Teach Yourself Linguistics, Hodder and Stoughton, 1978.

2024 年度 昭和女子大学 大学院入学試験 2 月期 文学研究科 英米文学専攻 博士前期課程(一般入試)	氏名	
専門科目 解答用紙(1/2)	受験番号	

)													
													<u> </u>	
													<u> </u>	
					<u> </u>		<u> </u>						<u> </u>	
1														
					<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>						<u> </u>	
													<u> </u>	
					<u> </u>								<u> </u>	
<u> </u>														
													<u> </u>	
<u> </u>													<u> </u>	
													<u> </u>	
						L								
İ														
					<u>.</u>									

専門科目 解答用紙(2/2) 愛麗書号	<u></u>
	1
	1
	1
	2
	+
	3
	4
	5
	6
	7
5 10 15 20	25

2024 年度 昭和女子大学 大学院入学試験 2 月期文学研究科 英米文学専攻 博士前期課程(一般入試)	氏名			
英語 問題用紙(1/1)	受験番号			採点

- (1) Lydia Davis is an American writer who is known for writing very short stories.
 - A. Translate the story below into Japanese.
 - B. What kind of person is the narrator of the story? Answer this question in Japanese. Support your answer with reference to the text.

The first state of the contract of the contrac		 	
	$\alpha = 1 / \nu m \alpha$	 	
1 2 7 E 6 E (1) THE HE 713 (2) L. I. P. 1	リイエ石 服み	 	
_		 	
. 1		 	
_		 	
_		 	
1		 	

From: Davis, Lydia, "Five Short Stories" Five Dials, 7 Aug. 2016, fivedials.com/fiction/five-short-stories/.

(2) Joan Didion (1934-2021) was an American writer. The passage below is excerpted from Didion's essay,

"On Keeping a Notebook."

- A. Summarize in Japanese what Didion is saying in the passage.
- B. Didion is giving her readers advice. In doing so, she describes younger versions of ourselves as "people we used to be," and writes about these past selves as if they were actual people hammering on doors and making demands. How does this make the advice she gives more or less convincing? Answer this question in Japanese. Support your answer with reference to the text.

·																															 	 																		 		 						
- 1			//	1./	• •		15	· т	ш	_						.1.			-	0	٠/	≔		·	m/	,																 					 				 							
ŀ		12.	/ ├∽	hΖ	==	⊢.	. (/ -) +	·III	ы.	J. 7) /	-1-			- 1-	. 1-	- 1	` .	u	ત્ર	- 1	٠,,,	Ξ.	HF2	ζ					 	 																		 		 						
- 1	. 4	Ħ.	ı.⊢	TE	- E	┸	v ,	ハン	~:	ш.	17	<i>)</i>	٠.	ハヽ		v	\sim	· I		v	٠.	• 1	• F	-1	μT	т.																 					 				 							
- 1-		_	٠.						- -	٠.			_	- 3	٠.	-		- :				- 7	- 5	᠆.		٠.					 	 																		 		 						
- 1																																										 					 				 		 					
- 1-																															 	 																		 		 						
- 1																																										 					 				 		 					
- 1-																															 	 																		 		 						
- 1																																										 					 				 		 					
- 1-																															 	 																		 		 						
- 1																																										 					 				 		 					
- 1-																															 	 																		 		 						
- 1																																										 					 				 		 					
- 1-																															 	 																		 		 						
- 1																																										 					 				 		 					
- 1-																															 	 																		 		 						
- 1																																										 					 				 		 					
L																															 	 																		 		 						
- 1																																										 					 				 		 					
L																															 	 																		 		 						
- 1																																										 					 				 		 					
L																															 	 																		 		 						
- 1																																										 					 				 		 					
L																															 	 																		 		 						
- 1																																										 					 				 		 					
L																															 	 																		 		 						
- 1																																										 					 				 		 					
L																															 	 																		 		 						
- 1																																										 					 				 		 					
L																																																					_	_	_	_	_	_

From: Didion, Joan. On Keeping a Notebook,

sanmiguelwritersconference.org/wp-content/uploads/2017/10/406-706-Looking-Back-Moving-Forward-Jessica-Handle r.pdf. Accessed 2 Feb. 2024.

		茎	英語	解	答用	月紙	(1,	/ 4)			野番号	È				採点	
1)																		
											1							
											<u> </u>							
															<u> </u>			
											<u> </u>							
											<u> </u>							
											<u> </u> 							
											<u> </u>							
											<u> </u>							
																		_
	ı				1					1					1			

	文子大学 大学院入学試験 2月期 氏 学専攻 博士前期課程(一般入試) 名								
英語 解答月	月紙(2/4)		受験番号				採点	7	
								7	
								=	
								=	
								100	
								=	
								200	
								=	
								300	
								=	
								400	
								500	
								=	
								600	
								=	
								700	
								=	
								=	
								=	
5	10		15		20		25	800 5	

2024 年度 昭和女子大学 大学院入学試験 2 月期 文学研究科 英米文学専攻 博士前期課程(一般入試)	氏名	
英語 解答用紙(3/4)	受験番号	採点

						大学院 士前期				期	氏名								
		j	英語	解	!答用	月紙 (4	/4)			受験番号	È					採点		
]
																			=
																			=
																			100
																			=
	<u> </u>																		200
																			=
																			=
																			300
																			=
																			=
																			400
																			- -
																			=
																			500
																			300
																			1
	<u> </u>												<u> </u> 	<u> </u>					=
																			600
																			=
]
	<u> </u> 													<u> </u> 					700
																			=
																			=
			5				10				15				20			25	800