

二〇二四年度 昭和女子大学 大学院入学試験 二月期 文学研究科 日本文学専攻 博士前期課程（外国人留学生入試）	
小論文 問題用紙・解答用紙（1／1）	採 点
受験番号	氏名

問

新古今歌風の形成とその特性について、建久期前後の歌壇の状況を踏まえて論述しなさい。