

講座

■歌舞伎鑑賞会 (10/26)

し」をまず

者不破伴左衛門(ふわばんざえもん)はすれ違ひ様に

刀がぶつかり喧嘩になる。

「シンフォニックな食卓から世界を愉しむ リズム音楽の名手 セネガル太鼓奏者を誘つて 古屋典子氏 (11/8)

◆歴文 10/24~27 平成二十九年度 学寮報告 ◆◆◆



講座は二部構成で、一部は、「初」歌舞伎の学生にも楽しめるよう丁寧な解説がなされた。古典芸能解説者の葛西聖司氏は、「歌舞伎は歌う劇」と熱く語り、演題「浮世柄比翼稻妻(うきよかひよくのいなづま)」より「伊達競稻妻草紙(だくらべいなづまぞう)」を表す。

長屋暮らしの名古屋三山(なごやさんざ)と下女お国を中心に、お国の兄又は登場人物の着物の柄を指し、浮世柄は遊女を巡る鞘當てを表す。

二幕では、伴左衛門が三山の父殺しであることが徐々に明らかになるが、科白は少なく、音楽と踊りで構成される。二人が見得を切るシーンは圧巻であった。

歌舞伎は地歌によつて進行し、登場人物の心情や、叶わぬ恋の悲しさを役者と奏者と観客が、その日だけの舞台を楽しむ。

歌舞伎は、まさに音楽と演劇が揃つてこそ完成すると感じた。



刀がぶつかり喧嘩になる。舞は豊富な写真と共に語つてください。特

二幕目、舞台は桜咲き乱れる吉原へと転する。美しい桜の下、三山と稻妻の着物を纏つた荒くれ

緩ませるユーモアが織り込まれるところは、歌舞伎の魅力の一つであろう。

二幕目、舞台は桜咲き乱れる吉原へと転する。美しい桜の下、三山と稻妻の着物を纏つた荒くれ

も凌げぬ長屋の中で傘をさしたり、借家の床を燃料に飯を炊く等、緊張を緩ませるユーモアが織り込まれるところは、歌舞伎の魅力の一つであろう。

二幕目、舞台は桜咲き乱れる吉原へと転する。美しい桜の下、三山と稻妻の着物を纏つた荒くれ

刀がぶつかり喧嘩になる。舞は豊富な写真と共に語つてください。特

二幕では、伴左衛門が三山の父殺しであることが徐々に明らかになるが、科白は少なく、音楽と踊りで構成される。二人が見得を切るシーンは圧巻であった。

歌舞伎は地歌によつて進行し、登場人物の心情や、叶わぬ恋の悲しさを役者と奏者と観客が、その日だけの舞台を楽しむ。

歌舞伎は、まさに音楽と演劇が揃つてこそ完成すると感じた。

学報委員会

国際交流会「お雑煮一ファンチ会」を開催



学報委員会では今年二回目の国際交流会を開催し、中国、カンボジア、ボラoland、オーストラリアの留学生と共に、関東風と関西風のお雑煮を出汁から作り試食した。関東風は鰹節の出汁に

出汁を加え、出汁を調味し、人参、大根、椎茸と松葉柚子を入れた。関西風は、昆布出汁に白みそで調味し、茹でた丸餅、蕷、花型人参を入れた。

このほかに紅白かまぼこ、里芋、花型人参、大根、なると、結び三つ葉を入れた。関西風は、昆布出汁に白みそで調味し、茹でた丸餅、蕷、花型人参を入れた。

この飾り切りや、箸袋を作つたり、各家庭のお雑煮や、留学生の年末年始の過ごし方を聞いたりと、和やかな時間となつた。お雑煮のほかに、お餅に油をからめて試食した。あんこ、きなこ、砂糖醤油を混ぜて試食した。

この飾り切りや、箸袋を作つたり、各家庭のお雑煮や、留学生の年末年始の過ごし方を聞いたりと、和やかな時間となつた。お雑煮のほかに、お餅に油をからめて試食した。

田さんは初出品で初入選を果たした。秋桜祭では、ミス・インターナショナル出場者の前で部長の加藤さんが揮毫し、屋外ステージにて仲川さん、矢吹さんを含む三年生全員で書道パフォーマンスを行った。拍手喝采を浴びた。榮えある三名の入選を称え、書道部の更なる活躍を期待したい。

(日文非常勤講師 板橋聰美)

（学報委員 松山風沙）



創作「質実剛健」(寸法一尺×六尺) 福祉三年 仲川琴香

書道部 仲川さん・矢吹さん・塚田さん
第六九回毎日書道展で入選



毎日書道展は、七月一日から一〇月二二日まで国立新美術館をはじめ全国で開催された。本学からは次の三名が入選した。

（△入選 福祉三年 仲川 琴香
歴文三年 矢吹 瞳
日文二年 塚田 桃加
国内最大の本書道展で、塚

仲川さんは連続入選、塚田さんは人気であつた。お雑煮は、具や出汁の組み合わせ方が地域や家庭で異なる。私たち学報委員によつても、白みそのお雑煮を作るのも食べることができた。こうした身近な交流会を今後も行つていただきたい。

（学報委員 小尾香菜子）

◆国際 10/30~11/2

（学報委員 小尾香菜子）

トを行つた。各チームも、この日のために理由で、アフリカのカラフルで、独特な文様の食器を使つた食卓は、人だけでなく動物からもインスピレーションを得たことが語られ、大変面白かった。最後に、セネガルのワガン・ン・ンジャエ・ローズさんがセネガル太鼓を演奏してくださつた。打楽器

奏者としてユネスコ無形文化財に認定された父を紹介された。太鼓を叩くと自國の文化を紹介された。最後は太鼓に合わせ簡単なふりを教えていただき、会場全体でアフリカのリズムを愉しんだ。

（学報委員 柿田知笑）

（学報委員 小尾香菜子）

研修を行つた。一日目は到着後、避難訓練と那古音見学、交歓会（ドッジボール大会）を実施した。

一日目は、雨の中、野外研修へ向かつた。一年生は館山城・館山市立博物館などへ、三年生はNPO法人「安房文化遺産フォーラム」の方々の講義後、館山市内の戦争遺跡などを見学した。館山海軍航空隊赤山地下壕跡では、僅かな光に照らされて、ツルハシで削られた痕跡である細い線が浮かびあがり、少し恐怖を感じたが印象的だつた。

三日目は、一・三年生合同で「クオータ制導入KJ法を用いたディベ

トを行つた。各クラス別に発表し、そ

（学報委員 鴻池実香）

ボストン・世田谷で「女川灯紙」を開催



一月八日、来日された昭和ボストンのシユワルツ学長とアビューザ先生が学報委員のインタビューに応じてくださった。お二人から、留学について様々なアドバイスをしていた。まず、留

（学報委員 中村里穂・
藤中晴日）

シユワルツ昭和ボストン学長・アビューザ先生に聞く

● ● ● ● ●

積極的に留学に挑戦しよう

学前に日本で行うべき準備についてお聞きした。すると、語学を学ぶことばかりを理解することが大切と、シユワルツ先生はもちろんだが、留学ではもちろん、留学での切と、シユワルツ先生がその国の文化や暮らしを見たり、本を読んだり、留学経験のある先輩に話を聞くなど、留学ができる。

留学生は、留学生がいなかった。留学生同士で固まっている学生が多い。アビューザ先生も、

日本女性は可愛らしく大人的なことを良しとする風潮が未だにあるが、そうした意識を捨て、一步踏み出して意見を述べたり、行動することが大切だ。受け身ではなく、知らないことや反対意見もある。恐れず質問し意見を述べほしいと話された。さら

にシユワルツ学長は、「しかし、"Study abroad should be fun" (留学は楽しいあるべき)」と続けられた。シユワルツ学長は英国や日本への留学経験をおもちで、母国とは異なる社会や文化に触れるることは非常に面白いと目を輝かせた。そうし



初等部児童のワークショップ
ボストンキャンパスのジャバニーズガーデンにて

そして今日は、震災や女川町のことを知つてもうことを目的に、ボストンキャンパスでも二月三日にランタンイベントを開催することができます。大勢の人がイベントでつながつたことで、復興の在り方を伝えるきっかけとなつた。

毎年ENVがワークキャンプで訪れる東日本大地震の被災地、宮城県女川町の復興支援の一環として学内で実施している「女川灯紙」を開催した。三回目となる今年は、

二月四日から一四日まで園児とランタン作りをしました。期間中は子ども園で園児とランタンを作りました。期間中は女性たちの協力により開催にこぎつけた。

ENVのメンバー全員からNVOの協力により開催にこぎつけた。もし、被災地の復興を願つた。初めての試みで、ランタンの配置やボランティアの確保等で苦労しました。多かったが、ENVのメンバーやボランティアの協力により開催にこぎつけた。

私が参加する現代ビジネス研究所のインバウンドビジネス研究プロジェクトは、秋桜祭二日目の二月一二日、「インバウンドビジネスの課題と展望」をテーマにシンポジウムを開催した。約百

名の方が来場し、大反響の中終えることができた。二〇二〇年には四千万人、二〇三〇年には六千万人という目標もある。成長が

力を注ぎ始めている。今最も、被災地の復興を願つた。初めての試みで、ランタンの配置やボランティアの確保等で苦労しました。多かったが、ENVのメンバーやボランティアの協力により開催にこぎつけた。新規に挑戦することは、大きな達成感は大きい。私は四月から人材会社に就職する。このシンポジウムで得たことを糧に、常に挑戦し続けたい。

現代ビジネス研究所インバウンドビジネス研究プロジェクト 秋桜祭でシンポジウムを開催

行事予定

- 1月 5日(金) ボストン成人式セレモニー
- 1月 6日(土) 授業開始、図書館開館
- 1月 9日(火) 「卒業論文」提出日(10:00~16:00)※
※提出日時が異なる場合があるので、学科の指示に従うこと
- 1月10日(水) 第4回学友会クラス学生総会(15:30)
- 1月11日(木) 大学院修士論文提出日(14:00~16:00)
第90回メンターフェア(12:00)
- 1月12日(金) 大学入試センター試験準備 4限以降休講
- 1月13日(土) 大学入試センター試験(1日休講・学内入構不可)
- 1月14日(日) 大学入試センター試験(学内入構不可)
- 1月15日(月) 大学院2月期入学試験 願書受付開始 (~29日)
- 1月17日(水) 第91回メンターフェア(15:00)
- 1月19日(金) 学内合同企業説明会(H30年3月卒業予定者対象)(12:30)
- 1月20日(土) 外国人留学生入学試験(一般、日本語学校指定校)
第55回メンターカフェ「公務員として働く」(13:30)
- 1月21日(日) 図書館特別開館(9:00~16:00)
- 1月22日(月) 図書館試験貸出開始 (~2/5)
- 1月27日(土) A日程試験準備(13:00)(入試で使用する建物への立入禁止)
- 1月28日(日) A日程試験(入試で使用する建物への入館不可)

(ビジネス
藤野真理)

choco→talk キャリア支援センターを活用しよう!

多くの大学生がいざなは行う就職活動。「まずは何から始めればいいの?」そんな不安や疑問を抱いたら、キャリア支援センターが行っているサポートのひとつ、個人面談を利用してみてはどうだろうか。これは予約をすれば、誰でも利用することができるサポートだ。

記事を書くにあたり、私も予約をして個人面談を体験してみることにした。予約時間の少し前に、1号館の中央にある円形ホール2階のキャリア支援センターに到着。待っていると、担当してくださるキャリアカウンセラーの方に声をかけられた。そしてキャリア支援センターの奥にある個室に通され、50分間の面談が始まった。

申し込み時に記入した相談内容を元に面談は進められ、経験豊富なカウンセラーの方が丁寧且つ的確に答えてくださった。面談で新しい情報を得ると同時に、不安や疑問が少しずつ取り除かれ、自分が今後すべきことが明確になった。今後も定期的に個人面談を利用することで、就職活動をスムーズに進めていきたいと考えている。

就職活動のスタートに乗り遅れないためにも、解禁前に個人面談を利用することを私はオススメしたい。

(学報委員 渡邊まりや)