

昭和女子大学 人間文化学部 歴史文化学科

アーキビスト課程



OPEN ²⁰²⁵
CAMPUS

2025年度オープンキャンパス

7月20日(土) / 8月16日(土)・17日(日)

9月13日(土) アーキビスト講演会

[詳細・お申し込みはこちら!](#)



Let's Learn About
Archivists!

全国の女子大学で初めて
「アーキビスト」について本格的に学べる課程です。

POINT
1 歴史や文化、日本や世界、
多岐に渡る学問分野を
横断的に学ぶことができます。

POINT
2 実物の資料を使った
実習で、実践的に
学ぶことができます。

POINT
3 アーキビスト資格に加えて、
関連するさまざまな
資格の取得が可能です。

What's an Archivist?



アーキビストとは、記録を守り、将来に伝えていく仕事です。 MLAを始め、様々な分野で活躍しています。

アーカイブズとは、官公庁などの行政文書、民間企業などの文書、古文書などの歴史資料など、さまざまな組織や集団が作成した文書・記録遺産のことを意味します。さらに、これらを整理・保存・公開する機能をもった文書館・公文書館などの機関のことも意味します。

アーキビストとは、アーカイブズ機関などで、記録遺産を守り伝える役割を担う専門職です。アーキビストの仕事は、記録遺産の収集・整理・分類・管理・保存など、多岐にわたります。

これまでは専門資格がありませんでしたが、2021年1月から、国立公文書館が「認証アーキビスト」の認定制度を開始し、2024年1月からは、「准認証アーキビスト」の制度も始まるなど、近年、アーキビスト制度の整備が進んでいます。

アーキビストは公文書館をはじめ、博物館、図書館、大学、学校、さらに民間企業などで、これからの活躍が期待される新たな専門職です。

また、地域の歴史文化遺産を守り伝えるには、公文書館(Archives)に加え、図書館(Library)、博物館(Museum)の

連携が重要です。このことを担うのが、アーキビストと図書館司書、博物館学芸員です。歴史文化学科では、アーキビストに加え、学芸員、司書、さらに関連するさまざまな資格の取得が可能です。併せて取得することで、MLA連携に関わるキャリアが期待できます。



歴史と文化、日本と世界を横断する多様な講義や実習で、 アーカイブズ学をしっかりと学びます。

多岐にわたる学問分野を履修

- アーカイブズ学に加え、日本史・東洋史・西洋史をはじめ、考古学・民俗学・美術史・芸能史など、アーキビストの仕事に関わる様々な学問分野を学ぶことができます。
- ヨーロッパ歴史文化演習Bではイタリアなどの文書館で専門家の講義を受けることができます。



西洋史授業風景



ヨーロッパへの短期留学プログラム

実物の貴重な資料で実習

- 実物の江戸・明治期のアーカイブズ資料を用いて実習を行います。資料整理・目録作成・デジタル化・webでの公開を行います。
- この体験を通じて、アーキビストに求められる知識や技能を実践的に学ぶことができます。



アーカイブズ実習風景



実際の資料を使った実習

多くの資格を取得可能

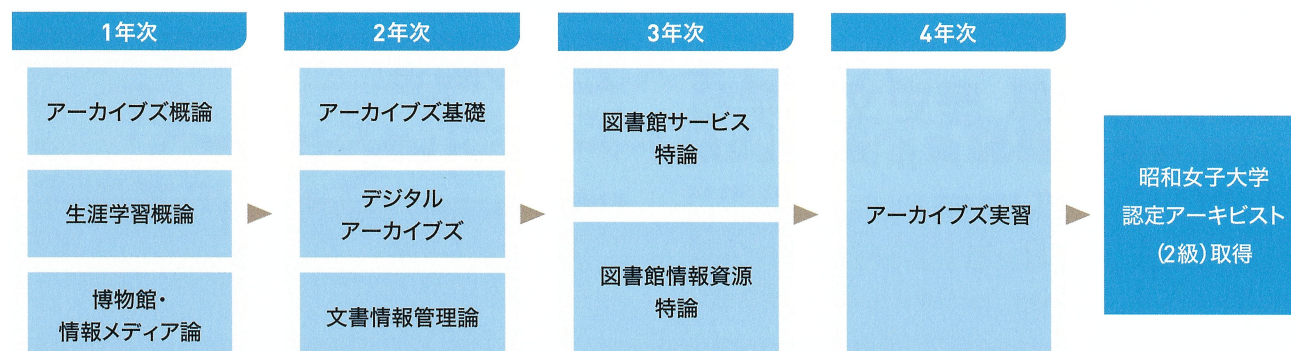
- アーキビスト課程の単位を取得することで、昭和女子大学認定アーキビスト(2級)の資格を取得することができます。
- 図書館司書・博物館学芸員など多くの関連資格の取得が可能です。また、文書情報管理論を履修することで、文書情報管理士(2級)の資格が取得できます。
- 大学院(生活機構研究科生活文化研究専攻)に進学し、所定の科目を履修すると、昭和女子大学認定アーキビスト(1級)を取得できます。さらに、国立公文書館に申請の上、准認証アーキビストに認定されます。

- 歴史文化学科では以下の資格を取得することができます。

学芸員／考古調査士(2級)／高等学校教諭一種(地理・歴史、公民)／中学校教諭一種(社会)／図書館司書・司書教諭／文書情報管理士(2級)／昭和女子大学認定アーキビスト(2級)／日本語教員(大学認定証)／社会福祉主事(任用資格※)

※任用資格とは公務員に採用された後、特定の業務に任用されるのに必要な資格です。

履修カリキュラムのイメージ



Voices of Students

アーキビスト課程の先輩たちが経験談を語ってくれました。

美術史研究とアーカイブズ

「浮世絵とイレズミ」をテーマとした卒論の研究調査を通じて、医学標本のアーカイブズに興味を持ちました。浮世絵に描かれたイレズミと人体に施されたイレズミの図様比較を行う際に医学部標本室に訪れ、目の当たりにした標本に関わる資料の破棄。大いに貴重であるイレズミ標本であるため、とても悲しい気持ちになったことを覚えています。美術と全く異なる分野であると思われるかもしれませんが、美術を学ぶ立場でこれらの医学標本に何ができるのかをアーカイブズを学んでいく中で考え、行動していきたいです。

生活文化研究専攻 修士2年 鍋木 菜



ヨーロッパで体験したアーカイブズ



国立ヴェネツィア文書館に訪れて1番驚いたことは収蔵されている文書の多さです。渡航前の事前講義や大学で受けた「西洋文化史」の講義内において、書庫の内部を写真で見えていましたが、総距離80km・文書数は60万点以上にも及ぶ書庫は実際に行ってみないとわからないほどの迫力がありました。イタリア共和国国内での生活の様子や周辺諸国の当時の様子、また、ヴェネツィア内の水路や運河についてなど多岐にわたって記載されている文書たちを前に、この場所ではこの国に関することであればなんでも知ることが出来るのではないかとさえ思えました。現在ゼミでアーカイブズに関することを学んでいる中、現代の人間が過去の記録を細かく知る事ができる場所を訪れることによって、いまにアーカイブズを残すことの重要性を知ることができました。

歴史文化学科 4年 門口さくら

アーキビスト課程で培った専門性を企業現場で活かす

現在、私は文書の保管やデジタル化を行う企業に勤めており、図書館や企業が所有する資料・文書のデジタル化業務をメインとして営業担当しています。

アーキビスト課程で身につけた資料の取り扱いや保管に関する専門知識は、お客様に提案を行う土台として必要になるだけでなく、図書館等の貴重な資料を任せていただくにあたり「信頼を得る」という面でも重要なものとなっています。また、文書の整理方法や保存年限の知識は公文書だけでなく、一般企業で発生する契約書や見積書といった文書にも応用ができ、民間問わず様々な場で活かしています。特に企業では日々多くの文書が作成され、それを参照しながら業務をするため、ただ保管するだけでなく利活用まで含めた原本管理方法を提案する基礎となっています。

生活文化研究専攻修了 三井倉庫ビジネスパートナーズ株式会社 三枝真緒



お問い合わせ

昭和女子大学
人間文化学部 歴史文化学科
E-mail: rekibun@swu.ac.jp (野口・湯上・三野)

入試に関するお問い合わせ 電話受付時間 平日9:00~16:00

詳しくはこちら

アドミッション
センター

0120-5171-86

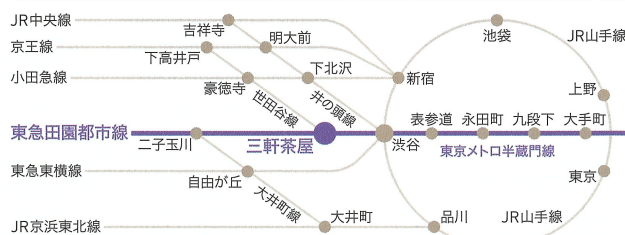
TEL. 03-3411-5154 E-mail: spass@swu.ac.jp



交通アクセス

所在地: 東京都世田谷区太子堂1-7-57

東急田園都市線 / 三軒茶屋駅(渋谷から3分)下車徒歩7分



必ず「昭和女子大学入試要項」とあわせてご覧ください。